AÑO II. — Núm. 424 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Martes 17 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

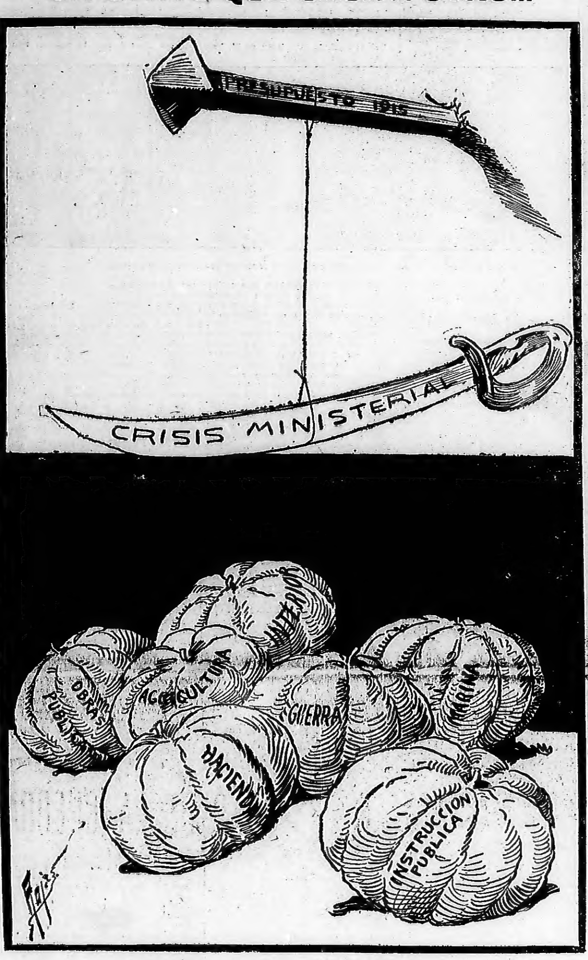
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

UN CLAVO QUE SACA A OTRO...



...Y UNA SITUACION MINISTERIAL PIADOSAMENTE DEFINIDA

El Suelto

Tontería y mal gusto

No tienen fama los radicales de ser cultores asiduos del buen gusto. Su literatura política adoleció siempre de esa desmañada pedantería que hace sonreir a las gentes cultas y suelen crear una reputación entre los elementos de comité. Y sus actitudes, equitativo es declararlo, guardan armoniosa relación con esa especial estética de sus manifestaciones intelectuales señalado en el arte epistolar de don Hipólito Irigoyen y afirmada por la elocuencia parlamentaria del senador Crotto. Pero aún en lo feo puede llegarse a la perfección; y puestos los radicales a superarse, pueden acertar con un acto que sea el ápice y el exponente de su caracterizada idiosincracia.

Por ejemplo, la actitud asumida por la diputación radical en la sesión celebrada ayer por la cámara. Hubo allí tontería y pésimo gusto; dos malas cualidades que no se excusan entre sí. Diferencias políticas colocaron siempre al partido radical frente al presidente Roca. Se ignora los agravios que les adeudaba el presidente Uriburu. Pero no es de "gentlemen" eso de prolongar enconos más allá de la tumba, evidenciándolos en actitudes extemporáneas y ruidosas que nada justifica ni expresa. Sobre todo, atendiendo a que las opiniones personales o colectivas de los diputados radicales no pueden tachar los hechos ni testar en la historia los merecimientos a que se hacen acreedores los hombres públicos. Pudo la actuación de estos haber tenido errores que no sólo la falibilidad humana sino las circunstancias políticas explican. Los que con ellos divergieron en vida, tienen el pleno derecho de mantener su juicio en todo momento. Pero nada autoriza esa negativa póstuma del pan y la sal, proferida airadamente frente a dos tumbas respetables, abiertas ante la consternación del país.

Asumieron los radicales una actitud tonta por ineficaz e inconducente; fea, por lo violenta e intemperante. A menos que se alejaran del recinto, recusándose espontáneamente por reconocerse carencia de ecuanimidad y exceso de intolerancia.

Por lo demás, queda confirmado que entre el buen gusto y la ridiculez median pocos pasos. Precisamente, los que dieron los radicales para abandonar el recinto...

El atentado de Dinant

COMPROBACION DE LOS HECHOS OCURRIDOS. — EL GOBIERNO ARGENTINO ANTE ALEMANIA. — CONDUCTA QUE SE IMPONE.

La barbarie alemana, esa salvajismo sin precedentes en la historia de la guerra y de la humanidad que ha consagrado definitivamente el nombre teutón como sinónimo del crimen, del pillaje y de la crápula viene a confirmarse hoy con toda la autoridad y toda la fuerza que le dan los relatos y las afirmaciones de un testigo presencial, insospechable de veracidad o de apasionamiento.

Hasta ahora habíamos recibido las noticias de los atropellos y crímenes alemanes, a través de los cablegramas corresponsales o de las informaciones de diarios y revistas de los países en guerra y claro está, que tal fuente facilitará siempre a los que tratan de justificar o defender la causa alemana, la rectificación o el desmentido que, por débil o inconsistente que fuera, dejaba en el ánimo imparcial y sereno del público, un dejo de duda sobre la veracidad de aquellas.

Pero desde hoy, la verdad viene a imponerse de una manera indiscutible, hasta tal punto que las informaciones más acusadoras y terribles publicadas sobre el salvajismo de los bárbaros alemanes, resultan simples juegos de niños, frente a las proporciones exactas de esos desmanes.

No parece sino que todo el furor sangriento, que todo el atavismo se hubiera desatado en las hordas del rey de Prusia y se hubiera desbordado en esta guerra canallesca, que a la civilización, a la humanidad, al progreso y a la cultura ha declarado en las formas más terribles y vandálicas el degenerado kaiser.

Ya no podrá el dinero alemán sobornando la pluma y la inteligencia de los mercaderes de la prensa, buscar paliativos a la acusación terrible que el mundo civilizado les arroja; ya no conseguirán sus diarios, sus oros o sus defensores, sembrar a fuerza de empeños la desconfianza en el público argentino sobre la veracidad de las informaciones de su barbarie; ni podrá ya nuestro gobierno, disimular su inepcia o su pasividad culpable y cobarde, con la disculpa de que carece de informes verídicos o dignos de entera fe.

La verdad ha hablado, por fin, y ha hablado claro. Y la verdad es la palabra serena y grave, autorizada y sincera de uno de nuestros más reputados escritores y uno de nuestros más populares periodistas: don Roberto J. Payró.

Como se sabe, el distinguido autor de "Marco Severi", por su residencia en Bruselas ha debido presenciar en el mismo teatro de los sucesos, la parte más dramática y dolorosa de esta guerra. Retirado desde hace algunos años de la vida activa del periodismo, viejas dolencias físicas y una larga fatiga intelectual le llevaron a radicar en la patria de los belgas, su residencia definitiva. Desde la capital de este país, periódicamente, nos hacía saber de su vida y de sus entusiasmos por medio de jugosas e interesantes correspondencias, que ponían de manifiesto, al par que su clara visión de observador, la fe y el cariño que sentía tanto por el país que le hospedaba como por el vecino imperio alemán, en cuyas escuelas se educaban sus hijos y adonde había pensado, más de una vez, trasladar la tienda de su hogar en los días tranquilos y postreros de su vida.

No es posible, pues, dudar un momento de su imparcialidad y por consiguiente, de la sinceridad de sus informaciones como no es posible sospecharlo por un instante ligado a las simpatías latinas que, hoy por hoy, imperan en el mundo, gracias a la barbarie germana.

Su palabra, pues, debe tenerse como definitiva, y como la fuente más seria de verdad que viene a confirmar cuanto se ha dicho, y especialmente, cuanto ha dicho CRITICA respecto al fusilamiento de nuestro vicecónsul en Dinant, M. Remy Himmer.

Don Roberto Payró, con palabra galana y sencilla, y lujo de detalles y de pruebas, nos refiere uno por uno los acontecimientos pasados en la población belga desde la entrada de los alemanes hasta la masacre de nuestro vicecónsul, y la palabra del bravo periodista no es más que la repetición exacta de nuestras informaciones sobre este bárbaro crimen teutón que ha manchado de sangre nuestra bandera y que ha puesto en evidencia la desconsideración y la falta de respeto que le inspiran a las salvajes hordas del kaiser, la soberanía de las naciones amigas.

Esta es la suprema gravedad del momento.

Nuestro gobierno ha silenciado las cosas y se ha perdido en inútiles rodeos para congraciarse la voluntad de los Bárbaros que tan cobardemente insultaron nuestra dignidad nacional. Confiamos todavía en que su enérgica actitud presente, borre la mala impresión que ha dejado en el pueblo su proceder indeciso al producirse el atentado.

De lo contrario, no es difícil predecir graves acontecimientos: el pueblo argentino, viril y celoso como siempre de sus derechos, asumirá por sí mismo personería en el asunto, arrebatando de manos de un gobierno demasiado prudente la orientación de sus destinos y la salvaguarda del honor de la patria.

El pueblo argentino, declarará por su cuenta, la guerra a Alemania.

¡Ya no hay desocupados!

LO DICE "LA NACION"

Boca abajo todo el mundo

Hoy para nosotros era verdaderamente un día de spleen. Hemos abandonado la cama de mal humor, y de peor humor hemos comenzado la diaria tarea. Nos sentíamos predispuestos a la holganza.

Es en momentos como los que nos ocupan, cuando fervorosamente nos dedicamos a "La Prensa" y a "La Nación". Porque sabemos positivamente que en uno de los monstruos o en ambos a dos, hemos de encontrar algo que disipe nuestro mal humor, y que nos haga de reir".

"La Nación" ha sido hoy la encargada de suministrarnos la materia "risible". Y como somos unos buenos muchachos que gustamos de que nuestros lectores la gocen con nosotros, ahí va la muestra, servida en su propia salsa:

Dice el "sesudo colega" de la calle San Martín, que ayer uno de sus escribas visitó al director de inmigración, doctor Cigorraga.

Manifestó éste al escriba que el domingo sólo quedaban en el Hotel de Inmigrantes 1600 desocupados, los cuales el mismo domingo fueron echados a la calle, porque se había acabado el plazo de la alimentación gratuita. Y dice "La Nación":

"Todos éstos se retiraron ayer tranquilamente, aceptando de buen grado la resolución que les priva del alojamiento y alimentación gratis de que han disfrutado durante algunos meses."

Esto de aceptar de buen grado la resolución que les priva del alojamiento y alimentación es un decir, que maldita la gracia que les habrá hecho a los que se encuentran de nuevo en mitad de la calle.

Termina "La Nación", exclamando satisfecha:

"En resumen: puede decirse que actualmente el problema de la desocupación reviste escasa gravedad."

¡Lo tranquilo que se habrán quedado en "La Nación" después de echar al mundo esa "cosa" en forma de suelto!

El nuevo diputado

Los radicales de Entre Ríos han elegido diputado al doctor Martín Reibel. Y el señor Reibel se ha enterado de que era radical y político con la misma sorpresa experimentada por monsieur Jourdain cuando supo que escribía en prosa. De todos modos, el señor Reibel no es un mal candidato. Nadie lo conoció jamás como orador ni se le sospecharon aptitudes de hombre público. En cambio, es un buen médico, conocidísimo en el Café de los Inmortales y demás sitios favorecidos con la presencia de esa horda intelectual que el ministro Saguna quiso importar en pie a Entre Ríos. Porque el señor Reibel es— o era—el médico de los bohemios, de los muchachos intelectuales que solían caer a su consultorio con enfermedades y a veces con hambre. Puede suponerse la satisfacción que ha causado entre los jóvenes intelectuales la elección del bueno del doctor Reibel. Anoche se tomó más café que de costumbre en homenaje a los 1500 de la dieta que percibirá el señor Reibel.

GUERRA MUNDIAL

EL CULTIVO YANQUI DEL "BLEF"

CONTINUA DETENIDA LA OFENSIVA FRANCESA EN TODO EL FRENTE

COMBATIENDO ENTRE LAGUNAS

Los turcos tratan inutilmente de apoyarse en el "Corán"

LA VUELTA DEL PRESIDENTE A PARIS

No se confirma la victoria rusa en Polonia. — En Flandes han sido rechazados con grandes pérdidas los alemanes. — Las ventajas obtenidas en el Mosa carecen de importancia y solo se trata de victorias parciales que no afectan a la guerra de conjunto. — Joffre continúa sus planes con sangre fría. — Los mahometanos hacen oídos de mercader a la guerra santa que invoca Mohamet V.

LA GUERRA EN FRANCIA

EN LAS ULTIMAS 24 HORAS — COMBATES EN EL YVRES Y EL LYS

LONDRES, noviembre 17. — Todas las noticias hacen refrencias a pequeños combates y al fuego incesante de la artillería de posición especialmente en los bosques del Argone y en los altos del Mosa donde ayer recrudeció la violencia del ataque a las posiciones francesas por parte de los alemanes. Las noticias de Berlín acusan que las posiciones han mejorado en la parte de Saint Michel y de Armentiers. En los canales del Ypres y en las márgenes del río Lys completamente inundadas desde el sábado en que se abrieron todas las compuertas. Los alemanes han sufrido nuevamente grandes pérdidas durante las últimas jornadas en toda la parte de Flandes. Ambos frentes de combate han sido reforzados. La posición de los teutones en lo que atañe al avance sobre Calais no ha mejorado a pesar de sus grandes esfuerzos para conseguirlo.

LONDRES, noviembre 17. — Las noticias de curso alemán que dan la plaza de Verdum por sitiada han sido desmentidas por el E. M. de campaña francés que ha manifestado que esta plaza como todas las que forman la línea de "ouverture" están en perfecta comunicación con el generalísimo Joffré que comunica con ellas por teléfono y por telegrafía conociendo al minuto todos los movimientos del ejército invasor.

ENTRE VERDUN Y TOUL

LONDRES, noviembre 17. — En toda la región del Wovre se echa de ver mucha actividad teutona. Por sus movimientos se desprende que de nuevo tratan de abrirse camino al norte del Aisne.

Hasta ayer no habían conseguido ocupar posiciones en la margen opuesta de esta línea estratégica.

EN BURDEOS Y PARIS — LA VUELTA DEL PRESIDENTE

PARIS, noviembre 17. — "Le Temps" publica un artículo mostrándose partidario de que el jefe del estado y su gobierno regresó a su sede habitual que abandonó quizá con una poca precipitación.

Se muestra el diario de la derecha partidario que cese en parte la rigurosa censura que sin favorecer los intereses supremos de la defensa nacional perjudica al público que no conoce lo que ocurre en la guerra.

LA ACCION MILITAR EN TURQUIA

AGITACION EN EGIPTO — LA DEFENSA DEL CANAL DE SUEZ

ROMA, noviembre 17. —Reina gran agitación en el alto Egipto promovida por los agentes alemanes que recorren el país ofreciendo plata y predicando en perjuicio de la dominación inglesa.

Hasta ahora no han conseguido atraer a su personas de alto prestigio pero en el pueblo se nota cierto malestar. Los turcos no han repetido sus ataques a Ismalia.

El almirantazgo ha publicado en los diarios una nota oficiosa en la que garantiza la ruta comercial a través del Canal de Suéz.

EL SENTIMIENTO "KRISTIANO" ALEMAN



Interior de la iglesia de Aerschot durante la ocupación alemana.

Un gran combate en Polonia rusa

LA CABALLERIA COSACA PELEA HEROICAMENTE CONTRA LA ARTILLERIA TEUTONA. — LA NOTICIA DE LA VICTORIA DEL KRONPRINTZ NO SE ABRE CAMINO.

LONDRES, Noviembre 17. — Noticias que se reciben de Norte América dan cuenta de una gran batalla librada en la margen derecha del Vístula que corre de Norte a Sur. Después de varios días de combates librados entre las fuerzas de las vanguardias ayer se generalizó el combate al tratar los alemanes de pasar a la orilla opuesta de los rusos para batirles de flanco. La artillería teutona apoyó con gran energía la operación de tender los ingenieros

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

puentes de pontones y tramos sobre la corriente del río. La infantería aprovechó la parte helada de la superficie. El combate adquirió gran violencia. Según esta vía poco imparcial los rusos se replegaron en los caminos que conducen a Varsovia y dejaron en sus huídas gran número dep risioneros y trenes de municionamientos. La Agéncia Havas no comprobó hasta este momento la noticia.

EN EL MAR DEL NORTE

"También de curso Yanqui"

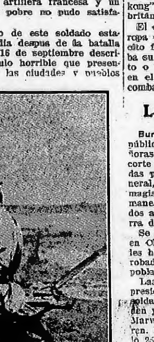
LONDRES, Noviembre 17. — A última hora de ayer se propaló la noticia de que la escuadra inglesa había sufrido un grave descalabro en el mar del Norte frente a las costas belgas. Después la noticia fué perdiendo importancia y por último se afirmó que parte de la Escuadrilla del Contralmirante Hood había sido hundida por las baterías de costa emplazadas por los alemanes entre Ostende y Dunkedque. La noticia lo mismo que la gran victoria rusa no llegaron a tomarse en serio dado el origen que acostumbra a cultivar el "blef"

EN PRZEMYLS Y CRACOVIA

LONDRES, Noviembre 17. — Todas las referencias de Agencias y corresponsales de los diarios consignan que los rusos continúan el avance sobre Cracovia después de haber aislado Przmyls, para poder atacar los desfiladeros de los montes Kárpatos. La derecha austro-Húngara quedará aislada si no se repliega pronto sobre Cracovia' Se espera en los Kárpatos un gran combate.

ACTIVIDAD EN LOS MARES

ROMA, noviembre 17. — En los mares Negro y Adriático no se produjeron en estos últimos días sucesos que hayan cambiado las cosas que eran conócidas. Cattaro continúa defendiéndose y la escuadra del Mediteránco se limita a bloquear los Dardanelos sin decidir el ataque que seguramente por las razones ya conocidas de estar minado una gran parte de aquellos mares a distancias del estrech



También los rusos cuentan con su "kolosal" howitzer

ULTIMO MOMENTO

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

LONDRES, Noviembre 17. — El las alturas del Mosa y en los bosques de Argone continúan muy violento el fuego de artillería. Los alemanes llevan la ofensiva, aprovechando los refuerzos recibidos del territorio de Luxemburgo.

EN POLONIA

Nuevos combate:

LA HAYA, Noviembre 17. — Se libran nuevos combates en las orillas del Vístula, del lado de Plock, sobre el Vístula.

PARIS, Noviembre 17. — El príncipe de Gales ha desembarcado en El Havre, celebrando una cariñosa entrevista con Alberto I.

EL PRINCIPE DE GALES EN EL HAVRE

El heredero del trono de Inglaterra marchará inmediatamente al cuartel general del mariscal French, al que será agregado.

De Gabriel Alomar

LA ELEGIA DE FLANDES

Cuando el buen burgués, embrutecido por una irracional y tosca germanofila, leyó con fruición el telegrama que anunciaba la caída de Amberes, no pensó, ciertamente, que acababa de morir (para resucitar mañana), el pueblo que guardaba, como un arca vieja, la ejecución de grandeza de la burguesía...

Tal fué esa pobre Bélgica ante quien me inclino con la más profunda de mis salutaciones. Ella ha querido caer como un héroe, para coronarse con verdadero lauro de vitalidad ante el bárbaro feudalismo que la hiere, embriagado de un orgullo de clase. Tratad de reducir a concentración histórica ese duelo desigual entre Germania y Bélgica, y no encontraréis para ello mejor trasfiguración que imaginar el choque anacrónico entre un pueblo pacífico de honrados menestrales y una casta megalómana para quien la moral se mide por su propio interés del momento. ¡Ah, vieja Alemania de nuestro sueño! Tus antiguas ciudades hanseáticas, gloriosos emporios de burguesía, ¿cómo hubiesen podido ayudar a tus barones cruentos en el asalto de Amberes, cuyo sólo nombre es una sugestión de paz? Tus Maestros cantores, ¿cómo hubiesen podido secundarse en el exterminio de esa nación que era un taller resonante y alegre, una graciosa alianza de belleza y trabajo? Tu Durero, tu Holbein, tus pintores de Colonia, ¿cómo hubiesen podido apuntar tus cañones sobre las ciudades flamencas, cuyos maestros tienen, con los germánicos, una fraternidad luminosa? Y tus arquitectos, tus masones, verdadera raza de excepción entre las gentes de la última Edad Media; ¿no hubiesen renunciado a su nación ante el atropello contra las catedrales, que habrá hecho vibrar en el Panteón los huesos de Víctor Hugo, las cenizas de Violet-le-Duc?

Esa transfiguración de burguesía es la que acaba de morir en Bélgica: toda una historia de exenciones municipales, de libertades nacientes arrancadas al feudalismo episcopal, abacial, señorial. Lo que resistió contra los barones, muere ante el emperador en ese mismo Gante querido de nuestro Caros V, debelador implacable de municipios en España. Se cierra la tradición de alianza entre concejos y soberanos, unidos contra el enemigo común, contra la tiranía de los pequeños señores.

Bélgica era una manufactura trepidante; pero era también un riquísimo tapiz de fondo para la Sala de nuestra Europa, en la cual el pequeño y noble país hacía las veces de Consistorio. Aquí santificó esa libertad la sangre de Egmont y de Horn, bajo la cuchilla del duque de Alba, rememorando a nuestros Comuneros. Aquí el protestantismo, tan rígido en otros países, se perfumó con la gracia helénica de los humoristas, como si "nuestro" Erasmo hubiese dejado caer sobre ese campo, como una bendición su sonrisa eterna. Aquí se refugió la bella tradición pictórica que debía dar al mundo el sentido del paisaje en el claro fondo de sus cuadros religiosos, el sentido del fausto decorativo en la posteridad ubérrima de Rubens, el sentido de la belleza familiar y casera en sus escenas de interior, el sentido de la sana alegría de vivir en sus kermesses y bodegones... Flandes es uno de los venerables hogares de irradiación cultural; una irradiación de bondadoso optimismo, de paz dulcemente epicúrea, de sana conformidad moral, de risa franca y serena. ¿No hay un vínculo de humana salud entre su Jordaens y la plebeya ufanía de Rabelais y Villon? ¿No hay otra corriente educativa entre su Van-Dyck, adoctrinador del sentido de fineza aristocrática en la corte de Londres, y la gran escuela posterior de la pintura inglesa, como entre los Van Loo y el París de Luis XV? ¿No hay, también una corriente que une a sus pintores de costumbres a lo Terburg, con Chardin y sus discípulos, para educar tal vez a la burguesía francesa destinada a hacer la Revolución? Flandes fué el laboratorio tranquilo donde se consumó la unión paradógica de la Reforma con el humanismo, para que fuese posible el Nuevo régimen. Hay aquí una cierta maternidad, que nuestra angustiada Europa debe reconocer en estos momentos terribles".

Con Bélgica muere un "sentido de dulzura". Sus ciudades muertas, su catolicismo sobreviviente, no sugerían, como las viejas ciudades españolas, una impresión de negra dureza histórica, sino un profundo sosiego de alma. ¡El cañón tronando sobre Bruselas! ¿Puede imaginarse sacrilegio mayor? ¡El káiser contra la paz de los canales y de los "beguinages"! Algo habría debido estremecerse, ese día, en as fibras de la humanidad. Pero no se estremeció. Todo lo contrario. La silenciosa y cobarde complicidad o la taimada aprobación, saludaron la enormidad inaudita, mientras pasaba el cierzo deshojando el laurel de Europa... Futuro poeta desconocido, ¿dónde se guarda la estrofa flagelante y vengadora de tus "chatiments"? Almas de Henri Conscience, de Camilo Lemonier, y, sobre todo, la tuya, excelso Jorge Rodenbach, fulminad vuestra maldición!

Me agradaba imaginar también a esa Bélgica como una concreción nueva de Mujer, idealizadora de la Esposa, suavemente burguesa, jovial y fuerte, aromada de trabajo como de una lustración. El Eterno Femenino tenía en "mí" Flandes una de sus renovaciones infinitas, intermedia entre Gretchen y Helena. Nuestra Cataluña, también burguesa, estaba unida con esa feminidad por no sé qué parentesco, un aire de familia nacido, tal vez de haber sufrido en otro tiempo bajo el mismo yugo, o de haber cantado sobre el telar la misma canción de hilandera, vagamente romántica por su medioevalismo, pero hacendosa y positiva como un ama de casa. Las dos, allá lejos, seguían el vuelo de sus naves "bordando su pañuelo y ordenaban su ajuar de tenderos prósperos"...

Bélgica, inmensa Lonja, exquisita Casa de Ciudad, donde el arte gótico transmite a la arquitectura civil la categoría religiosa, y la belleza de la Catedral se comunica al Municipio, como un báculo que pasa de la nobleza a la burguesía, del obispo al burgomaestre! Había en esa historia plasmada un alto símbolo. Cada ciudad, cada villa era un tesoro de paz acumulada, aunque cada ciudad y cada villa recordasen el nombre de una antigua batalla en ese campamento donde chocó tantas veces media Europa contra la otra media, sin que hasta ahora los bárbaros hubiesen atentado contra la gran herencia. Nunca la "Casa", la abstracción que sintetiza el habitáculo humano y lo convierte en templo, nunca la Casa llegó a tal afinación, a tal suavidad. Y contra ese pueblo, tan digno de vivir, que respetaron dragones y coraceros, reitres y lansquenetes, se han desatado hoy las furias hulanas al impulso de una sugestión irracional que recuerda la de las sectas de Oriente al grito fascinador de un Viejo de la Montaña. — Amigos míos: la guerra se me aparece como una ruptura momentánea de la convención social, un desatar de cadenas del monstruo que dormita en nosotros, una evocación del "asesino interior", a la cual sólo resisten las almas que no son de este mundo...

Cuando el burgomaestre de Bruselas, M. Max, entregó las llaves de la ciudad, en esa victoria dolorosa de la casa guerrera contra la industrial — triunfo de un indostánico — algo quedó truncado en las inmanentes justicias; empezó el plazo de una vindicta que no puede fallar. Y en la entrevista de alcalde y caudillo había no se qué lejano y rencoroso desquite de nuestro don Lope de Figueroa contra Pedro Crespo, el varonil alcalde de Zalamea...

Gabriel Alomar.

Del diario de ruta de un soldado alemán

Se ha encontrado el diario de un soldado alemán del 76 regimiento de infantería. Por él se deduce que dos sentimientos predominaban en su ánimo: el terror a la artillera francesa y un hambre que el pobre no pudo satisfacer.

El regimiento de este soldado estaba en vanguardia despus de la batalla del Marne. El 16 de septiembre describe el espectáculo horrible que presenciaba en todas las ciudades y pueblos por donde pasaban. Por todas partes se encontraban montones de cadáveres y heridos que el servicio de ambulancia no poda recoger. Para escapar a la acometida enemiga, su regimiento tiene que refugiarse en una trinchera, a pesar de lo cual pierde la mitad de su efectivo. El soldado erraba a través de los campos, habiendo perdido su regimiento, al que encontró de nuevo en Nogent-l'Abbese.

Su escuadrón, en ese momento no cuenta más que con tres hombres.

El 20 de septiembre, es relevado juntamente con sus camaradas, pasando a la retaguardia. Constata el narrador que en todas partes se encuentran numerosos muertos y heridos. Tiene que partir su regimiento sin haber podido comer.

Llega por fin una cocina: pero todas las viandas son devoradas por un escuadrón que iba delante.

El primero de octubre, el soldado contina lamentándose de la falta de víveres, y anota en su diario que ya no puede aguantar más. Es bajo esta impresión que sale de la trinchera ¡se hace matar!

DIA, TRAS DIA

Acabo de llegar del frente de combate. Dejando aparte las impresiones de orden pintoresco que he recogido, me encargo de responder a dos preguntas que imagino desde ya en todos los labios.

La primera me obsesionaba ya por el camino. ¿Después de diez semanas de guerra, en qué estado encontraríamos a esos pobres soldados? Me los representaba abatidos, sucios, extenuados, aguantándose solamente por un supremo esfuerzo de heroica voluntad.

Error completo. Hablo solamente de los soldados que yo he visto, pero he visto muchos, de todas las armas, y todos me han parecido muy alegres, muy marciales. En todas partes — en una extensión de 60 kilómetros a lo largo que he recorrido — he tenido la misma impresión reconfortante; nuestras tropas parece ser que "estuvieran en maniobras", y a pesar de los cañonazos, se llega a olvidar que esto va en serio, al ver los rostros tranquilos y sonrientes. Os juro que los comunicados no nos doran la píldora, cuando nos dicen "que la moral del ejército es excelente". Su "físico" tampoco lo es menos...

A veces, la campaña parecía desierta. recer, como si salieran de la tierra, uno, Pero al ruido del motor, se veían apados, tres soldados, corriendo hacia el auto.

—Vais a París.

—Esta misma noche llegaremos allí.

—¡Oh! ¿Queréis ser portadores de esta carta?

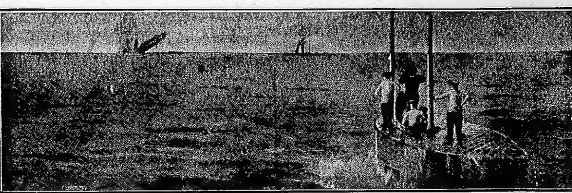
En un cuarto de hora recogimos más de 300 cartas...

Gustavo Tery.

El número 13 y un valiente

El bravo ayudante Verneuil, del 13o. de artillería, ascendido a subteniente en premio de su bella conducta en el campo de batalla, fué herido el 13 de septiembre, después de haber tomado parte en 13 combates, y conducido al hospital de Chartes sobre un vagón de sanidad que llevaba el número 13.

El subteniente Verneuil, fué dado de alta de Chartes el 13 de octubre, regresando a Versalles, desde donde, después de 13 días más, de convalecencia, se reincorporó a la guerra.



Un submarino francés observando los efectos causados en un destroyer alemán

Sus compañeros le llaman amigablemente "el bravo subteniente 13".

El Duque de Montpensier

El duque de Montpensier ha llegado a San Francisco (California) procedente de China, donde dejó su yacht "Mekong" a la disposición de las fuerzas británicas en el Pacífico.

El duque declaró que regresaba a Europa con el fin de incorporarse al ejército francés y que, si Francia rechazaba su admisión en las filas de su ejército o de su armada, él se engancharía en el ejércicto británico porque quería combatir contra Alemania.

La justicia francesa

Burdeaux. — El presidente de la República ha recibido la visita de las señoras Michon y Plista, abogadas a la corte de apelaciones de París, presentadas por M. Félix Decorí, secretario general, que iban a solicitar del primer magistrado, gracia para los soldados alemanes Bruggemann y Schich, condenados a muerte por el 2o. consejo de guerra de París, por pillaje en banda.

Se recuerda que, hechos prisioneros en Chantilly, Bruggemann y Schrick se les había secuestrado varias alhajas robadas en Bélgica y en Francia en las poblaciones civiles.

Las defensoras hicieron valer ante el presidente el argumento siguiente: "Los soldados alemanes han obrado por orden y en obediencia del general von der Marwitz y el subteniente von Stietenaren. Estos son punibles, según el artículo 250 del código de justicia militar, de la pena de muerte y sus subordinados le la de trabajos forzados, por tiempo ilimitado".

El presidente ofreció levantar una información y en caso de comprobarse lo aseverado por las defensoras, procedería en consecuencia al pedido.

Las últimas proclamas de lord Roberts

El reciente fallecimiento de lord Roberts, actualiza, en cierto modo, la reproducción de una de las últimas proclamas, que dirigiera él a las tropas expedicionarias, en el momento de la partida de éstas al continente. Hela aquí:

"Sois la flor de la Nación, hombres instruidos, hombres de negocios, de profesiones diversas, y habéis hecho exactamente lo que todo hombre conciente del reino debería hacer, sin mirar su rango ni su situación en la vida. Os respeto más de lo que puedo decirlo. Mis sentimientos por vosotros son de gran admiración. En cuanto a vuestra acción es diferente de la de los hombres que continúan jugando al cricket o al football, como si la propia existencia del país no estuviera en juego. No es este el momento de jugar, por más bueno que sea el sport en tiempos de paz. Estamos empeñados en una lucha de vida o muerte, y vosotros enseñáis vuestra determinación de hacer vuestro deber como soldados".

LOS MINISTROS BELGAS

IMPORTANTES DECLARACIONES

Un redactor de 'Le Temps" ha podido entrevistarse en El Havre con personalidades del gobierno belga, allí instalado, después de la ocupación de Amberes por los invasores. Las entrevistas se celebraron con M. Carton de Wiart, ministro de justicia; M. Paul Hysmans, jefe del partido liberal, y M. Vandervelde, jefe del partido socialista, también ministros de estado.

M. Carton Wiart—

M. Carton Wiart se alegra de constatar la desaparición progresiva de las dificultades creadas por la traslación de su gobierno a tierra de Francia. "Nuestro gobierno — agregó — permanece, pues, de pie... Y ese gobierno de un país invadido, no es una ficción, pues no solamente conservamos nuestros derechos y nuestros deberes en el territorio belga no ocupado por el enemigo, sino que también queda todo el vasto territorio africano perteneciente a Bélgica".

Por lo demás, sigue escribiendo el periodista, nadie podría creer en el fin de la "nación belga"; si una prueba fuera necesaria para demostrar su vigor inquebrantable, se le encontraría en las palabras de M. Paul Hysmans y de M. Vandervelde.

M. Paul Hysmans—

Con su clarovidente concepción habitual, y en esa forma académica que le ha valido el apelativo de "Deschanel" belga, M. Hysmans evoca la mala fe alemana, y las maniobras que disfrazaron la preparación del ataque. "Todo debía persuadirnos de que estábamos libres de una agresión alemana". A pesar de las calamidades sufridas por su gloriosa patria, el gran orador afirma su indestructible confianza "de volver a encontrar una Bélgica liberada y reconstruída". Tiene fe en el apoyo que prestará a su país el mundo civilizado; tiene fe en el pueblo belga y en su rey "que ha dado desde el primer día el ejemplo de la energía y la serenidad, y ha sido verdaderamente la emanación de la conciencia nacional".

M. Vandervelde—

Tal es también la opinión de M. Vandervelde, a cuyas palabras dan relieve particular su calidad de jefe incontrastable del partido socialista belga y su figura de gran teórico del socialismo internacional.

—Yo digo, pues, que el rey se ha conducido admirablemente. Se ha mostrado en esas circunstancias difíciles muy sereno y muy firme. Es sabido de todo el mundo cómo lo quieren sus soldados. El, ha dicho al parlamento: "Nosotros podremos ser vencidos, pero jamás sometidos". Yo mismo estoy convencido de que en el caso imposible de que Bélgica fuera anexada, la resistencia pasiva de los belgas sería tal que Alemania consideraría haberse hecho con bien peligroso regalo". Hace notar en efecto, que no son los menos exasperados contra el invasor los habitantes de las provincias. flamencas, que sienten cómo Alemania ha abusado de su confianza.

En cuanto a Alemania...

—¿Pero, vos no reprobáis a los alemanes?

—Eso, por de contado. Y os ruego de creer que nadie está más profundamente convencido que yo de la necesidad absoluta de llevar esta guerra hasta el fin, es decir, hasta la derrota decisiva del militarismo prusiano...

—¿Qué es lo que llamáis militarismo prusiano?

—El gobierno de Alemania por los "junker" (hoberaux de la Alemania del norte) sobre el que cae evidentemente la más grande responsabilidad de los acontecimientos... Y soy y me mantendré pacifista; pero considero la guerra actual como una guerra a la guerra misma".

Después de haber expresado la reconfortante impresión recogida en su viaje a los Estados Unidos sobre los procedimientos alemanes en Bélgica, M. Vandervelde, terminando sus declaraciones, insiste todavía con calor "en la imperiosa necesidad y el supremo interés de Europa y del mismo pueblo alemán, en llevar esta guerra hasta el fin..."

Tales palabras son más que un juramento: son un vaticinio.

Otra voz de protesta

Mr. Roman Rolland, el conocido autor de "Jean Christophe", contestando a la proclama de los intelectuales alemanes ha dicho: "Para nosotros ingleses, franceses, hombres del occidente, el peor enemigo de la libertad es el imperialismo prusiano, que escribía las páginas luctuosas de Lieja, Senlis, Lovaina, Malinas y Reims".

El horror que me inspira el imperialismo prusiano, si eso lo hubiera tenido por mi alma latina, lo hubiera tenido por sus escritores

Acaba así:

'Oh, alemanes. Vosotros ignoráis, el estado de espíritu de los pueblos que os rodean, y nos creís ingenuos y mal informados. Mientras que Rusia nos promete un despertar florido sobre una poderosa juventud, Alemania se apoya sobre una cultura demasiado vieja.

Pues, bien, sabed, que para nosotros los latinos, nada hay más notable que vuestra intelectualidad militarista.

Si por una casualidad tal espíritu triunfara con vosotros en Europa, yo la abandonaría. No sabría vivir en ella.

EL PUEBLO DE PARIS

También Alfred Capús ha escrito una bella página para su patria francesa.

"El pueblo de París ha dado un bello ejemplo de sangre fría, de vigilancia sonriente, de aceptación de sacrificios, en fin todo lo que constituyen, en Francia, el patriotismo profundo.

"Nuestros héroes son los representantes de la bondad de la raza. Todas las privaciones que impone el estado difícil de las cosas, todas las incertidumbres de la guerra, se soportan, porque en este heróico comportamiento estriba la salvación de la patria. Yo no tengo más que admiración para los actos nobles. Porque el sentimiento del honor nacional exige inmolaciones. Debemos sujetarnos a esta ausencia total de informaciones y no por la ausencia de novedades, ni por el terrible y necesario silencio sobre las operaciones militares, ni por los terrores que enloquecen de pronto a los pacíficos en las aldeas y en los barrios flaquearemos.

"Nada nos asusta, ni la cobardía de las emboscadas; porque los bravos corazones van dispuestos a todo. La patria va a reclamar más que la calma, más que la paciencia, más que el coraje porque va a reclamar el heroísmo ciego".

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

UNA BATALLA EN EL VISTULA

CVII..

La retirada emprendida por los alemanes de Varsovia a la frontera, se detuvo hace unos días en las inmediaciones de Plock, en la margen izquierda del Vistula, y a pocas millas de los hitos que limitan la frontera alemana con la Polonia Rusa.

En el caso, que se confirmara la noticia de la victoria teutona, que para nosotros tiene el pecado de origen, nada significaría este esfuerzo de haber conseguido después de muchos días de retirarse, que al llegar a su frontera reforzados por tropas de refresco pudieran circunstancialmente ser superiores en un punto de ataque

Mientras han tomado la ofensiva entre Thorn al Norte y Plock al S.O., en el resto del frente va perdiendo terreno, y en las calles de Berlín hacen acto de presencia los primeros aldeanos que huyen ante la presencia de los Polacos, vanguardia de grandes masas, que invaden la Silesia y el distrito de Posen.

Un nuevo avance hacia Varsovia desde el sitio de la Victoriam que se nos comunica de Wáshington, no podría realizarse, puesto que a las tropas que lo hicieran se les cortarían las comunicaciones con su base sin gran trabajo.

No hay porque echar al aire las campanas por una victoria de más o menos, porque eso de los 23.000 prisioneros ya vendrá — como dicen los españoles "el tío Paco, con la rebaja".

Y como si ayer fuera el día elegido para los grandes sucesos, del mismo cuadrante soplaron vientos de fronda para la "entente", y se habló de tres buques de combate británicos hundidos en el mar del Norte, desde la costa belga.

No negamos ni afirmamos este hecho que apareció a las tres de la tarde escrito en tiza en el pizarrón de los alemanes de la calle Sarmiento, pero esos nombres de los cruceros echados a pique al menos no figuran en el anuario de la marina Imperial Inglesa.

La guerra, sigue, pues, sin grandes novedades.

Joffre, espera el avance de los rusos, para intentarlo a su vez camino de las márgenes del Rhin, y hasta tanto que la guerra en el Vistula y en el Oder, — ello constituye un tópico en estas informaciones — no hay que esperar que se desdoblen sucesos bélicos que puedan determinar victorias definitivas.

Pensar de otra manera, es volar por los aires, en los duros lomos de "Clavileño".

EL TEATRO DE LA GUERRA EN POLONIA



En nuestro gráfico está reproducida la parte del Vistula donde ayer se libró una batalla entre rusos y alemanes

Notes

One of our colleagues with a weakness for headlines has the following: "School feast-chicken-pox and measles". It does not take much to satisfy the ordinary child, and it is well-known of youngsters that those who do not get whooping-cough and measles and suchlike childish delicacies when they are in season, feel themselves aggrieved. It is a "school feast". Hurrah! I we can't go to school for six weeks we've got measles in our house". But from the tone of our contemporary we gather that there is enough infection up in Cordoba to go all round, with plenty to spare. "School-feast chicken pox and measles".

Is is not often that a first-class power cuts such a sorry figure as United States in Mexico. The evacuation of Veracruz will almost certainly result in the massacre of a considerable number of persons who were friendly or favourable to them during their occupation. The policy of the Yankee Government has been extraordinarily weak and vacillating. Nor can it be said to have been actuated by any better motive than the obstinate determination of President Wilson to exact a species of poetic justice for the murder of Madero, by overthrowing the Huerta Government. Unfortunately he elected to do so by supporting the worthless Carranza, and the common bandit Villa. There never has been a stronger instance of the danger of doing harm that good might come of it.

One unexpected result of the United States weak kneed interference in Mexican affairs has been that Latin America has suddenly ceased to shiver at the passing shadow of the "Big Stick". It is beginning to grin in its cuff, and the grin isn't at all complimentary or reassuring to the great northern republic. The latter has been shaking something for a long time and telling people that it really was a very big stick indeed and that some day it might feel the thing sufficiently agitated to let it go. And now that Uncle Sam has had his fling, it turns out that he was only pottering around with a boomerang wrapped up in an alias, and the uncanny thing has naturally come home to roost and taken the scalp from the wrong cranium.

IN VELEZ SARSFIELD



As it is

Velez Sarsfield is not troubled much with the hurry and bustle of the madding crowd. It is a suburb in which perforce, life has to go very quietly. Some of the mud channels that serve it for streets have stepping stones, but others have none. A consequence of this is that Velez Sarsfieldians are beginning to acquire a mode of progression somewhere betwixt a bloodhound and a bandicoot, from the constante necessity for keeping their gaze fixed on the unsolid earth in search of spots that can more or less sustain their weight. It is suggested that a modified snowshoe be introduced for use in Velez Sarsfield, although it is objected that, as the soil is of an adhesive nature it might happen that the population would get glued to its highways, like so many flies to a paper. CRITICA does not wish to see any of the serious citizens of Velez Sarsfield under the suspicion of cake-walking and turkey trotting in the main streets; but the matter requires attention. According to a morning paper the street Junta boasts of a hole like the orifice of a geyser, some sixteen feet deep. Our colleague sententiously remarks that this is a danger, as the hole is not fenced in. Its opinion evidently is, that when holes in main streets get down to the respectable depth of sixteen feet they should be carefully preserved. We are willing to admit that outside of our towns they are not common.

"LA PRENSA" GOES AHUNTING

Sticking closer than a brother

Las jornadas de don Victorino

Sabe todo el mundo — y al que no lo sepa se lo advertimos — que desde ayer por la mañana, vuelve a estar entre nosotros don Victorino de la Plaza. Llegó pulcro, remozado, buen mozo y dispuesto a asombrar al mundo a fuerza de trabajar.

Apenas llegó, se trasladó don Victorino a su domicilio particular, donde se le tenía preparado el desayuno, que estuvo compuesto como de costumbre, de tres kilos de pan con dos litros de leche y unas gotitas de café.

Tomado el desayuno, el doctor de la Plaza, pasó a su cuarto de "toilette", donde las hábiles manos, del peluquero y del manicuro, le dejaron todo lo bello posible, dentro de la relatividad estética, de nuestro primer magistrado. (Esto de la relatividad estética, lo hemos sacado de un versículo del Corán).

Abandonado que hubo su "toilette", nuestro hombre, se trasladó al comedor, donde hizo los honores al almuerzo, digno sino por la calidad, cuando menos por la cantidad de un Heliogábalo cualquiera. Meta bifes a caballo y churrascos.

Almorzado que hubo, el presidente se entregó a los "horrores" de la digestión, de los que a las 3.35 p. m., le sacó el joven canciller Murature, cuya sola presencia influye de una manera decisiva en la acción fulminante de los jugos gástricos presidenciales. Murature es la "sombra princota"; solo piensa en proyectos, y en hablar mal de sus compañeros.

Se acicaló pues, el recién llegado (el recién llegado es don Victorino) y trasladóse a la presidencial residencia, para echar un parrafito, con sus "buenos" ministros. Habló del presupuesto, sufrió a Ortiz, toleró a Calderón, le sonrió a Allaría, dispensó un gesto paternal a Sáenz Valiente, tomó te con una barbaridad de masas, resistió sin pestañar el editorial de "La Prensa" y a las siete menos minutos, sentóse otra vez a la mesa, de la que se levantó a las nueve, sin haber cesado ni durante un minuto de "triturar comestibles".

Después de todo esto, es lógico que sintamos por don Victorino una profunda admiración.

Porque no sabemos si fué Maquiavelo o García Velloso, el que dijo que una de las primeras cualidades de todo gobernante, eran los tragaderos.

Y no se nos negará que don Benito traga que es un primor.

Ingeniosidad jujeña

A estos políticos de tierra adentro nadie les gana en habilidades electorales, en subterfugios para violar la ley.

Partido que escala el poder, ya no lo abandona más y si alguna intervención nacional no los desaloja a la fuerza, en el gobierno se quedan por varias generaciones.

Claro que por los medios legales.

El empleo de la violencia para convencer a los ciudadanos de que el partido oficial es el único capaz de realizar la felicidad de la provincia, y por reflejo la del país; lo que otrora fuera improba tarea de las policías, son procedimientos hoy casi desusados.

El progreso general ha impuesto mayores refinamientos en el arte de la matufia.

Los gobiernos ya no realizan el fraude en las urnas, sino en la ley.

Esto resulta más elegante y al mismo tiempo más práctico y más cómodo.

Don Marcelino, el zar de La Plata, fué el inventor del sistema por el cual puede dormir tranquilo, sin el más mínimo temor que el adversario pueda derrotarlo y sin que los comicios pierdan su apariencia de absoluta legalidad.

Los demás sátrapas no tardaron en seguir el ejemplo, fabricándose leyes electorales para su uso especial.

Cada uno inventa alguna pieza, de modo que guarden cierta originalidad y no parezcan copias serviles.

En Jujuy, por ejemplo, se ha establecido el voto secreto. Pero como al votante les entregan los agentes oficiales las boletas bajo sobre cerrado, resulta que el único que ignora por quién vota es el propio votante.

El secreto existe para él, pero no para los caciques que los manda, de modo que no hay volcada posible.

La invención es, como se ve, bastante ingeniosa y no desprovista de ironía.

MEXICO TRAJICO

Al fin parece que la paz reina en Méjico; es cierto que esa paz recuerda la famosa Varsoviana, que reinaba sobre las tumbas de la ciudad muda de terror, pero de todos modos, es la paz. Méjico, desangrado en la lucha estéril de cuatro años, entra en la convalescencia.

El general Carranza ha renunciado a la presidencia en la persona del general Gutiérrez, elegido para el gobierno provisorio. Tanto el jefe de los constitucionales como Pancho Villa, su rival, se comprometen a retirarse de la política y del país si fuera necesario para asegurar la tranquilidad de Méjico.

Méjico, que tanto ha sufrido con los enconos y las ambiciones de esos caudillos, los verá marcharse con viento fresco, y dará un suspiro de alivio.

Bryan, al anunciar a los periodistas la buena nueva, hizo presente que los Estados Unidos no tomaron participación alguna en esas tratativas.

La América latina espera, en tanto, la evacuación de Veracruz...

LA ADUANA

OFICINA DE ESTADISTICA GENERAL

Un negocio incorrecto

La aduana en general, ha figurado siempre como una de las reparticiones nacionales más mal atendidas y peor organizadas, así en el orden público como en el orden interno. No en vano fué castigada con duros apóstrofes en un documento presidencial.

Si el organismo no anda bien, lógico es que anden mal los componentes del mismo o sea las diferentes secciones u oficinas que en su conjunto forman el todo.

No pensamos detenernos en el examen de sus varias dependencias, porque sería muy ardua la sola tarea de la enunciación de las irregularidades que se notan a simple vista; vamos a ocuparnos de la oficina de estadística general de la nación, pero únicamente de un solo detalle, entendiendo que basta un mínimum de muestra, para conocer el máximum del género.

En la oficina de estadística general se "ofrece" té y café, pero con el último día del mes se pasa a las empleadas la correspondiente cuentita: $ 2.50 si la taza ha sido servida con rebanadas de pan, y $ 3 si ha sido acompañada de "lunes" en cuarto menguante.

Quiere decir que en la expresada oficina se vende el té y el café y a un precio que no admite competencia con

EL AVANCE RUSO

EJERCITO MOSCOVITA

—¡CORRE JOSÉ! ¡PA MI QUE NIEVA!

FOLLETINES DE "CRITICA" (45)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Pero no se tardó en saber que X tenía solamente cincuenta marcos de crédito a su favor, en la citada casa, y que acababa de emprender la fuga.

Comparados con algunos de sus amigos, los miembros de la casa oficial del emperador, son modelos de virtud. El primero de todos, el edecán, general von Plessen, es el tipo del gentilhombre, grande, musculoso, con bigotes y cabellos de un rubio ceniciento, y hermosos ojos azules. Sus modales son perfectos.

—Si yo fuera Catalina de Rusia, me decía un día una de las hermanas del emperador, eligiría una docena de hombres como éste, para llenar las funciones de ministros.

Cuando Guillermo subió al trono, todo el mundo esperaba que von Plessen tuviera el mando de la brigada de infantería de la guardia. En lugar de esto, fué enviado a Carlsruhe. El emperador le anunció esta casi desgracia, con un aire indiferente.

—Podéis pedirme un favor, le dijo el emperador en ocasión de un almuerzo que tuvo lugar en el comedor del primer regimiento de la guardia, mandado por Plessen.

El coronel pareció un poco extrañado por esta brusca proposición y murmuró a media voz: "Favor e indulgencia que no merezco".

El emperador, sin esperar la respuesta, agadió:

—Por mi voluntad, quedáis nombrado brigadier en Carlsruhe, y serviréis bajo las órdenes de mi tío el gran duque Federico, coronel general de caballería.

Esto fué un verdadero golpe para el brillante oficial y rico cortesano. En 1892, volvió a la corte en calidad de edecán general (1), situación que ambicionaba desde hacía largo tiempo. Queriendo conservar su puesto, tuvo buen cuidado de no hacer alarde de sus cualidades militares, aplicándose a no representar más que un papel absolutamente insignificante.

Amenudo he visto al jefe del cuartel general, salir del gabinete del emperador con un aire de gravedad que podía hacer creer que estaba encargado de una misión de alta importancia, cuando sencillamente S. M. lo enviaba a comprarle una nueva novela, o a probar un nuevo caballo. Por esta razón, es que este amable caballero, recibe diversos tratamientos. Tiene derecho a la manutención de cinco caballos y a muchos criados facilitados por el ejército.

El general von Hahnke, jefe del gabinete militar, y edecán general, es el verdadero tipo del soldado prusiano. Salvo durante los dos años en que tuvo el mando del 52o. regimiento de infantería, ha sido siempre edecán.

(1) Los edecanes del emperador, hacen a menudo al mismo tiempo servicio en el ejército.

El emperador Federico, que no era insensible a la adulación, lo amaba y lo protegía. Pero recién bajo el reinado del actual emperador, se ha convertido en personaje importante.

Hay muchos von Hahnke en la corte. Su cortesanía es muy apreciada, y su tacto es proverbial. Su abnegación por el emperador no tiene límites.

Por esa razón es que se dice, que cuando el emperador le haya conferido el título de conde, su divisa será: "La voluntad del rey es mi ley".

Todas sus cualidades le hicieron obtener al mismo tiempo que las agujas doradas de brigadier de la guardia (1), la más alta situación a que se puede aspirar en la corte.

Von Hahnke es infamado por aquellos que más le temen, es decir, por los oficiales que poseen aptitudes superiores, al mismo tiempo que su rango y su posición en la armada.

Se le llamaba "el cabo Guillotina".

Bajo la dirección de von Hahnke, el gabinete militar se convirtió en una institución rival del ministerio de la guerra, vigilando todo lo que se refería a los nombramientos y cambios del personal militar, rindiendo siempre cuenta de todo ello a S. M.

(1) Agujas doradas es una condecoración de la guardia imperial alemana.

Es fácil comprender lo que será semejante arma en manos de un hombre que a las órdenes de su amo obedece ciegamente sus ideas de absolutismo, y que no quiere sacrificar ni su reposo ni sus placeres a los sagrados deberes que le impone su cargo de jefe de estado. Desde luego, se comprenderá que este hombre puede servir a sus amigos y vengarse de sus enemigos.

—Apostaría de buena gana, dijo el conde de Sunther de Schlesswig a mi soberana hacia fines de febrero de 1891, que un buen número de cabezas ha caído esta mañana en el canasto.

Su Alteza estaba en una de las ventanas de la Sala de las Columnas, siguiendo con la vista al emperador que acababa de subir en coche con el general von Hahnke.

—En qué os fundáis para pensar eso, Gunther?, preguntó la emperatriz con aire de asombro.

—El cabo Guillotina... y pido por esto perdón a Vuestra Majestad, tiene hoy cara de pocos amigos. Estoy seguro de que su familia tendrá, en lugar de carne de cerdo con choucroutte, un buen plato de estrellas bordadas, y espuelas de oro, para su almuerzo

(Continuará).

---

ningún bar de la esquina, desde que esa repartición nacional no paga ningún impuesto por la explotación del "anexo", no teniendo tampoco que pagar el mozo; pues el que de tal oficia, es sostenido con la propina mensual de las empleadas, a razón de 1 $ por cabeza.

¿Tan necesitada se encuentra esa oficina para arbitrarse recursos en semejante forma?

¿Es posible que el personal, formado de señoritas, no merezca ni siquiera la atención de una taza de té?

¿A qué renglón va o qué destino tiene el producido de ese negocio?

¿Va a engrosar la partida de 400 $ mensuales para útiles de escritorio?

¿Va a robustecer la cantidad de 200 $ destinada a reparaciones del mobiliario?

¿Va a aumentar el renglón destinado a la impresión del boletín, que es mensual para la oficina, pero trimestral para el público?

No; el producido de la venta de té con pan y café con "cuartos menguantes", va directamente a afectar un solo renglón, el más importante, el que se refiere a la moral administrativa.

Si la estadística, a pesar de tener 400 pesos para tinta, lapiceros y papeles, no puede, por razones de presupuesto, obsequiar a sus empleadas con una taza de té, tampoco puede venderlo, por razones de seriedad y de moral.

A las oficinas públicas les está vedado mantener relaciones comerciales con sus propios empleados, y en consecuencia, llamamos la atención para el cierre del "Negocio Estadístico".

NOTAS JUDICIALES

Quiebra Adolfo Pó—

Straube Hnos. y Cía., solicitaron la quiebra de Adolfo Pó, por ante el juzgado del doctor Alberto Estrada, secretaría del doctor Grandoli y decretada que fué tomó intervención el contador sorteado R. Saint Marie, clausurando la casa previo inventario hecho por ante escribano público. Además el juez ordenó la venta en pública subasta de las existencias del negocio del fallido.

En estas circunstancias varios acreedores que se habían apersonado al contador pidiendo la verificación de sus respectivos créditos, tuvieron conocimiento que los señores Straube Hnos. y Cía, habían solicitado el levantamiento de la quiebra en razón de haber percibido el importe de su crédito, resolviendo el juzgado dar vista al fiscal doctor Campos.

Varios de los acreedores que llegaron a nuestra redacción manifiestan que se abstuvieron de tomar medida judicial alguna contra Pó, en vista del cierre del local y se presentarán oponiéndose al levantamiento de la quiebra.

Creemos sin embargo, que de hecho tal levantamiento no podrá efectuarse por cuanto los señores Straube Hnos. y Cía. no son como queda demostrado los únicos acreedores del fallido, todo esto de acuerdo con la jurisprudencia de la Exma. Cámara que ha establecido ya, que no podrán levantarse las quiebras sin que lo consientan todos los acreedores y el contador.

Empleado suspendido—

El juez de comercio doctor Alberto Estrada, ha resuelto suspender por 10 días al empleado José Barreiro, de la secretaría aGrcía Calvo, por incorrecciones en el desempeño de su puesto.

Aplaudimos la enérgica actitud del juez, por cuanto el empleado Barreiro es reincidente, pues ya el doctor Martín y Herrera a cargo interinamente del juzgado del doctor Cranwell (hoy doctor A. Estrada) había pedido a la Exma. Cámara la exoneración del empleado aludido por igual causa.

La Exma. Cámara ha contestado al juez doctor Alberto Estrada, que se ha pasado nota al ministerio de justicia, de la conducta del referido empleado.

"SCHERLOK HOLMES"

Ha reaparecido en su segunda época esta interesante publicación que tanto éxito obtuvo. Viene lleno de buen material adaptado a la índole de la revista, dispuesto a hacer que reverdezcan los viejos laureles.

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que lo asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

SUPREMA AUDACIA

(De nuestro concurso de Historias Policiales Inverosímiles)

El tránsito frente a las redacciones de los diarios era imposible, miles de espectadores permanecían esperando noticias, los canillitas ensordecían las calles con sus diarios y boletines; todo el mundo dialoga a consecuencia, del hecho misterioso acaecido esa mañana.

Vayamos al relato, para lo cual tomaremos los datos apuntados taquigráficamente, por un repórter de diario matutino: "A eso de las seis de la mañana, se vió cruzar sobre Buenos Aires, de este a Oeste un aeroplano, que tomando la ruta de la calle Rivadavia, voló sobre el Congreso y luego, hecha una pequeña curva hacia la derecha, pasó sobre el Departamento de Policía, donde dejó caer varios bultos, tres de los cuales cayeron sobre el edificio y otro sobre el cuartel del cuerpo de bomberos, desde el cual el vigía, sorprendido al tiempo que tocaba el timbre de alarma, alcanzó a dispararle dos tiros de mauser, sin resultado visible ninguno. Desaparecido el aeroplano en fugaz vuelo, ante el personal superior de policía y bomberos, se procedió a la apertura de los paquetes, que estaban cuidadosamente embalados en papel-género, color verde. El asombro de todos fué horrible ante la vista de los fragmentos humanos que ellos contenían; piernas y brazos, cabeza y dos medios trozos de cuerpo. Llamados los médicos policiales constataron lo siguiente: cadáver de un hombre, muerto doce horas antes por extrangulación y luego mutilado, estatura de 1.35 metros a 1.40, blanco, pelo rubio, completamente afeitado, nariz aguileña, boca regular, frente ancha, lunar color negro en la espalda, más o menos de 35 a 40 años.

Inmediatamente se telefoneó y telegrafió al ministerio de guerra, para que, impartiendo órdenes a la escuela militar de aviación, salieran en persecución del aeroplano misterioso; luego al aeródromo civil de San Fernando de donde comunicaron urgentemente, que en esos momentos uno de los pilotos daba, en la policía local, la denuncia, de que al llegar al aeródromo y junto a uno de los hangares había encontrado maniatado, amordazado y en estado agónico, por diferentes heridas, al sereno cuidador de ellos, y que uno de los aeroplanos Bleriot faltaba. Del Palomar salieron dos aeroplanos, pero nada pudieron hacer por cuanto el fugitivo les llevaba una hora de ventaja e ignorarse la ruta que ha tomado."

¿Quién era el audaz asaltante? ¿Quién el muerto? ¿Dónde bajó el aeroplano? ¿Se descubriría todo? Telegrafióse a todos los puntos de la república y a Chile, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay. Se investigó por todos lados, pero nada se aclaró. De la ruta seguida por el aeroplano, sólo se supo que a la 1 p. m. de aquel día, pasó sobre Martín García.

Esta fué la última noticia verídica entre el mar de conjeturas. Luego, nada más. El velo del misterio cubrió todo.

Manuel Cazalla.

LOS DE OTROS TIEMPOS...

—No me maltrada terana
Que soy to esclave rendide
Que ya yorará mañana
Lo que desprecia ofana
Per cucate que than ponide.

—Lindo, viejito! Eso verso sí que dá gusto oirlo. Vos lo compusiste?

—Sí; reciencito se ma ocurride, che.

—Con que habías sido payador y te lo estaba guardando, no?

—Bah! son macane, m'hejita. D'este verse yo l'acompongue per debaje la pierna, come quien dice...

—Sin embargo, no dejan de ser interesantes, negro.

—Tenía de sentime vó coande salía de paesane "Pica Flore", al centre "Le enternesíde del cumence dacierte argentine". Antease sí, tenía da joname, negra, con me boca cherepá trabade, e me respetiva bincha a lafrende, salpecada con sangre... Y a cada sientada que l'hacía dá a me pingue, era on corazón de chenusa rendido a lo pie del leone, come diseno...

—Alabate cola!...

—Pere ya han pasade aqueye tiempe de joventú boyescosa, ñata. Sole el recuerde de lo que ha side m'está quedande, come dije el renombrade payador Cientofante.

—Es que ya te crés tan viejo que vivís del recuerdo?

—No soy queride dasí tante, no. Pere, m'hija; ya la mochachada da hoy en día no e come la d'antañe.

Hoy tode el munde la va de bose y otre macane per el estile, come sa dice...

—Los muchachos de tus tiempos se sabían divertir, verdá, chino?

—Y cómo te va! Pa carnaval no te digue nada! Metíame cada farra! E ne peyábamo cada curda!

—Y a eso le yamas diversión no? Ensayar todo el año para después salir los días 'e carnaval a encurdelarse nada más?

¡Salí 'e la lú!

—Nada má dajiste? ¿E lo faconase e poñalada que ametíamo? Te parece poco?

—Y te parece lindo a vos todo eso? Pelear en día de carnaval en ves de divertirse?

—E qué queré más deversione qu'ese? Cayate, no sia inorante, que entendé vo lo que es buene...

M'acuerde el ane noveciende que no seme divertide a raja e cincha, che...

Fegorate que no seme agarrade de pica col centre "Lo desgraciade del pampiere norde"... Meta e ponga malambe, cielite, perecone e payada de condra punte. ¡Ma de dó hora, m'hejita! ¿Qué ma desí vó?...

—Y en qué terminó la cosa?

—Lo, ma bien, che: quedárono moerte dó o tré gaoche del centre contrarie.





—Jesús María! Vaya una manera de divertirse! Matando gente...

—Avesá! Vo te cre que uno se v'a desfrazá p'hasé de Moreira de grupe, no má? Salí d'áhi, no sia enorante...

EN EL 2o. ANIVERSARIO

Eloy Udabe, jefe de policía.

EL NUEVO PALOMAR

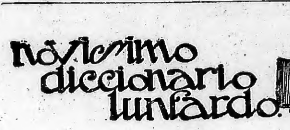
Retazos del pasado

El viejo conventillo conocido por el nombre del Palomar caído bajo la piqueta demoledora en nuestro paso hacia la edificación moderna, no arroja de su seno, a ciertas costumbres y retazos de vida anticuada, que hoy no tienen porque existir.

El viejo conventillo de las injurias, hoy revive en un suntuos edificio señalado con el número 126 de la calle Pazos.

Las escenas por demás pintorescas que ahí se desarrollan han despertado la más viva indignación del vecindario que tiene como eterno espectáculo las frescas escenas diarias que desarrollan los exóticos personajes que la habitan.

El fotógrafo se encargará de hacer conocer el heredero del famoso conventillo de Lavalle y Esmeralda.



(PROPIEDAD RESERVADA)

VENADO, m. Tuerto. El que se deja golpear por la mujercita adoiatrada. El que tiene la suerte de poseer una catrielita infiel.

VENCIDA, f. — La mujer que después de haberle asquiado a la vida de llanguera se decide a vivirla del shaque, etc. Se usa también como vejarana, bagre, rechiflada y metida. Esgunfiada, opiada o cansada de la vida. La cusifai que ya no da nada haciendo de airosa o shacadora. La que se deja convencer por otarios y abandona el "oficio" para dedicarse a morfar el maldito pan que se gana con el sudor de la frente.

VENDA, f. — La foja con que se ajusta los de lienzos el goguía. Fig. Batente metido o rechiflado. (Tener). No manyar ni dióme de las cosas de la rea vida internacional.

VENDAJE, m. — Venda.

VENDAR, v. a. — Trabajar de grupo al candidato. Trabajo inglés.

VENDETA. — (Vendetta): Venganza.

VENDUTA, f. — Vencido.

VENENO, m. — Alcohol malo. La bebida alcohólica que pone curda inmediatamente después de haberla empinado. Lo que irrita, predispone al enojo o hace daño moral. La mujer de malos sentimientos que tira a jorobar a su propio dorique. El mal rato que se pasa conversando con algún shusheta que la va con los términos difíciles. El morfe cuando proviene de manos enemigas. El agua, la medicina y el médico de cárcel. También se le dice al padre cura carcelario o al verdugo encargado de cuidar las celdas de reclusión.

(Continuará).



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenrar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía **Blanca Podestá**, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía **Podestá-Ballerini** ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa **Podestá-Ballerini** resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dicultades técnicas de su teatro le obligarán a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión.

selectora de obras, al cerrarse el plazo de ad-

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS		
1er. premio	. . . .	1.000 $
2o.	„	500 „
3er.	„	200 „
COMEDIAS		
1er. premio	. . . .	1.000 $
2o.	„	500 „
3er.	„	200 „
SAINETES		
1er. premio	. . . .	1.000 $
2o.	„	500 „
3er.	„	200 „

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto J. Payró, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardel.

COMPAÑIA VELASCO

Nueva combinación—Por el buen camino

Hace unos días nos ocupamos del conocido empresario Paco Velasco y de sus proyectos, para lo futuro, refundición de su compañía, con la de Eulogio y su visita al teatro Nuevo, acompañado del francés, aunque catalán, Danyans y el popular Gastón. En ello había mucho de verdad. Anoche circuló una noticia que si resultara cierta, demuestra que don Paco ha tomado por el camino más derecho y en ello estamos de acuerdo. Don Paco, según la versión, se ha hecho cargo desde ayer de las dos empresas del teatro Avenida, la de compañía y la de gastos, sin socio alguno y es ahora el único amo de la casa. Refundirán sus dos compañías y actuarán hasta sabe Dios cuando, porque así es un bonito negocio. Suponemos que en esta combinación, a ser verdad tanta belleza, tomará parte un "tapadito" que trataremos de descubrir. Es una buena temporadita con vistas al porvenir. ¿No andará metido de por medio en este asuntito Gastón? Bien pudiera ser, es un pálpito con su caris de fundamento por aquello de la visita al teatro Nuevo.

"¡AY, MADRID, COMO TE HAN PUESTO!"

La compañía de zarzuela de Manolo Fernández que actúa en el teatro Buenos Aires estrenará en la última sección de esta noche la revista casi política en un acto de don Luis de Larra, música del maestro Giménez, titulada "¡Ay, Madrid, cómo te han puesto!"; un arreglo de "La Catedral", estrenado en el Apolo de Madrid y a la que Mihura, el de los infundios, arregló a su modo y con el título de teatro Nacional (Corrientes) la estrenó en complicidad con la "eminente" característica Ursula López, y el capitán de los ejércitos, don Luis Bellido de la Perinola.

COLISEO

La troupe de Don Pietro Maresca interpretará esta noche, por última vez en la temporada, la popular opereta en tres actos del maestro Sydney Jones "La geisha", cuya protagonista está a cargo de Clara Weiss.

Después del tercer acto, "La Goya" cantará sus tonadillas.

LOS DEBUTS DE ESTA NOCHE

En la sección vermouth, debutan hoy en el teatro San Martín, la cantante de aires regionales Carmen de Lerma y el profesor de guitarra Enrique Negrete, dos elementos de los que se dice mucho bueno y que van a engrosar la troupe de Iglesias.

En 2a. sección de la noche volverán a presentarse ante nuestro público.

Próximamente se estrenará el entremés del inmortal Miguel Mihura y Juanito del puerto y Miguel Alvarez, titulado "Feria en Sevilla".

LA CORRIA DE TOROS

En tercera sección se reestrena esta noche en el teatro Avenida la zarzuela en un acto y tres cuadros original de los señores Paso y Jiménez Prieto, música del maestro Chueca, titulada "La corria de toros", cuyos principales roles están a cargo de la señorita Trujillo y los señores Daroca, Martínez, López y Tejada. Completan el cartel "Corazón gitano", en segunda "El sol de España", en cuarta.

ENRIQUE RAMOS

El jueves próximo se presentará por última vez ante el público del teatro Avenida, el aplaudido barítono señor Ramos, que se ausenta a la madre patria. El señor Ramos y su consorte la tiple señora Ramos, se han despedido de la compañía Velasco a quien han acompañado hasta hoy con toda su buena voluntad.

Es de sentir la separación del señor Ramos y señora, dos buenos elementos, que cuentan con grandes simpatías y hoy más que nunca, cuando el negocio de don Paco, va encaminado.

EL DEBUT DE LAMAS

El jueves próximo reaparecerá ante nuestro público, el popular actor Miguel Lamas, llegado recién del Brasil, país de las bananas y las "palmeiras", de donde regresa por no soportar los desaires de la tiple característica doña Ursula López. Las obras elegidas para su presentación en el teatro Mayo, son "La moza de mulas" y "La taza de te". Dos obras que Lamas interpreta muy requetebién.

LA GOYA, SEGUN LA DESCRIPCION MALICIOSA DE ZAZA.

CONVERSANDO CON TERESITA ZAZA

La novela de los amores de La Goya—Una historia inventada por la mamá de Aurorita—La farsa de la pasión volcánica — Aurora no ha amado nunca a ningún hombre (?)—Jurado de la Parra, la Repidona, Antonio de Hayos y el marqués de Premio Real cantan con Aurorita el coro de la Tomasa.

Teresita Zazá (no sabemos si es caridad o envidia) la ha tomado con la Goya. Teresita es una mujer, "con tofi lo que es menester pa ser hembra"; tiene, es verdad sus debilidades perrunas por su rival como astro del San Martín, el can Inaudi, pero eso no quita ni estorba en lo más mínimo sus demás caprichos que son como de buena española castiza ya que no casta, de lo más conservador que en materia de amores puede imaginarse...

—Lo que usted oye, señor mío, que las cosas han de decirse como son. Ha oído usted hablar de Jurado de la Parra? ¿Y de Pedro Répide u séase la Repidona? Y de Antonio de Hayos, la sorda? Y del marqués de Premio Real? ¿Sí, verdad? Pues esos son los únicos "amigos" que se le han conocido en la Villa y Corte a la tonadillera "ingénua" de "la cigarrona". Buena cigarrona está ella!...

—Pero entonces lo del Bomba?

—Mire usté, eso tiene por único origen una vieja rivalidad "administrativa" entre la mamá de Aurora y la mamá de la Chelito. Ambas a dos se pasan la vida inventando cosas raras para valorizar a sus respectivas niñas. Hace algunas años como le digo, la mama de la Chelito, entonces en jira por la Habana, inventó lo de los cupones. Consistía ello en unos cartoncitos numerados que se entregaban al público con la entrada al teatro. Al final del espectáculo se hacía la tómbola y el poseedor del número favorecido tenía derecho a pernoctar en la alcoba de la Chelito...

Entonces la mamá de Aurora, no queriendo ser menos quiso dar también su nota. Y como Aurorita no podía rifarse porque a los teatros de varietés no van señoras, se inventó lo de la pasión por el Bomba que al mismo tiempo venía como anillo al dedo para justificar lo otro...

Como le digo, en Madrid la historia es conocidísima y allí nadie cree en los amores del ex espada y la tonadillera. Por otra parte, Aurorita misma se encarga de ponerlo en solfa, celebrando en su camerino sus famosas saturnales con trampas a las que asisten como ya le he dicho, además de Gloria Laguna y dos o tres "debilidades" más de la ingenua tonadillera el coro de los "Ay Josú" de la intelectualidad española. Estos señores (?) han sido los que por "espíritu de clase" se han encargado de hacerle plataforma a Aurorita literaturizando el cuento de los amores del torero y la maga.

Un simple cuento de tías...

Mire usted, nos decía anoche, hablándonos de la Goya. Es una tontera esta de que las mujeres de teatro nos pongamos a aspirar el premio a la virtud. La profesión no lo da de sí. En otras partes, en Francia, por ejemplo, decir que una artista no tiene líos es hacerle el peor de los favores. Es llamarla fea, sin gracia, vieja, o... algo peor. En España por el contrario, las artistas se hacen programa fingiéndose virtuosas. Hasta la misma Chelito, que se rifaba hace dos años entre los concurrentes al Salón Madrid las va actualmente de señora honesta, redimida como una Magdalena por el muy Cristo de Méndez Alanis.

A mí no me da la gana, ea! Soy como soy. Cuando tocan a beber bebo más que cinco chilenos como aconteció la otra noche cuando el accidente automovilístico... Cuando tocan a bailar... bailo también. Pa que lo sepan.

—¿Y esto viene?

—Viene a que estoy cansada de oirles a ustedes los periodistas decir tonterías al respective de la Goya. Que si ama al Bomba. Que si le es fiel "Tuya o del claustro". ¿Qué hacés doña Inés de Ulloa?

Lo que hay de verdad en el fondo de todo esto es que los que tan zarandeados amores de la Goya con el Bomba no pasaron nunca de una simple pantomima con caídas a la boletería. En Madrid lo sabe todo el mundo. La Goya no puede estar enamorada de Ricardo por la sencillísima razón de que Ricardito es todo un hombre y a Aurora no le gusta eso.

—¿Qui mi cointas Zazá?

URSULA LOPEZ EN EL BRASIL

Una sensacional interview. — El público y las autoridades edilicias, juzgados por la tiple. — Un pueblo que usa plumas. — López Silva y Manolo Fernández caen en la volteada. — La famosa clausura del Avenida. — Anchorena lo cierra y don Benito lo abre. —López Silva moviliza el vehículo. — Una serie de calumnias que no nos parecen ni medio bien.

En uno de los diarios del Brasil que nos ha traído el último correo, encontramos una nota que para nosotros tiene carácter de sensacional. Se trata nada menos que de una interview hecha por un periodista fluminense a la conocida tiple Ursula López que, como se sabe las va de Cruceiro do Sul en uno de los teatros de Río.

Sin quitar ni poner una coma, traducimos el reportaje dejando los comentarios a cargo de los interesados, entre los que se cuenta nuestro público, que por cierto no sale ni medio bien librado a través de lo dicho por la amable Ursula.

Cuando llegamos al hotel, dice el cronista, Ursula, "a bellísima deidade, a estrella refulgente d arte hespanhola" estaba aun en el baño con su amiga del alma y compañera de fatigas la señorita Astor. Hasta nuestros oídos indiscretos llegaban unos ruidos inquietantes, mezcla de gritos agudos y de suspiros hondos que atribuímos a los efectos de la ducha...

Ligerita de ropas, tan ligerita ¡ay! que apenas lo estaba más la madre Eva cuando por primera vez se engolocinó con la manzana del bíblico árbol, nos recibió la estrella, que más que estrella nos resultó un lucero.

Hablamos. No sonría incrédulo el malicioso lector. La Sra. López es casta y pura como la mismísima Lucrecia. La Astor es para ella con su amistad estrecha y vigilante, siempre pegada a su

LOS ESTRENOS DE ANOCHE

"UN CRIOLLO QUE NO HIZO PATRIA"

La conflagración

Juzgar a Enrique Villarreal por la obra que con motivo del beneficio del actor Juan F. Pérez, nos dió a conocer anoche la compañía del Nacional, fuera sin duda, cometer una gran injusticia. Enrique Villarreal, tiene en su haber de autor talentoso y honesto, obras de tan positivos méritos como Los pobres bueyes y La moral agena.

La obra estrenada ayer, escrita expresamente para un beneficio con el único objeto de llenar un claro en el cartel de una noche, no puede conservarse pues, como un traspiés del dramaturgo. Malgré su criollo, que efectivamente no hizo patria porque es una obra muy floja y poco meditada, los que tenemos confianza en la labor de Villarreal no podemos acusarle de habernos defraudado. A lo sumo, nos asiste el derecho de emplazarle a que nos desagravie ofreciéndonos lo antes posible una obra digna de sus antecedentes.

Estamos seguros de que el joven autor de "Los pobres bueyes" no tardará en complacernos.

La interpretación bien.

Bajo el sugestivo título de La conflagración el joven autor rosarino don Alejandro Benetti, estrenó anoche en el Argentino una regocijadísima comedia que le valió un verdadero triunfo.

"La conflagración" es, como su título lo da a entender, una alusión al conflicto europeo.

Guillermo, Nicolás, Jorge, Albertito, Francisco José, Vittorio, doña France y la señá Alfonsina, viven tirándose con los trastos a la cabeza en una especie de inquilinato sin cap'ta', convertido en verdadera olla de grillos, desde que al alemán Guillermo se le metió en la cabeza la idea de robarle al inglés Jorje el amor de su Dulcinea, la Sra. doña France. Por último, el conflicto se produce y se arma allí la de Dios es Cristo, ante la calculada imparcialidad de Vittorio y Alfonsina que no entran por el programa de pugilato.

La obra, muy bien realizada, abunda en situaciones cómicas que mantienen al público en constante hilaridad. Vittone, Pomar, y Pepito Petray, hicieron de las suyas en sus roles de Vittorio Nicolás y Guillermo. María Esther y Blanca Vidal y todos los demás intérpretes muy dentro de sus papeles. Con la conflagración tiene el Argentino programa para muchas noches.

LOS INVERTIDOS

Se anuncia en el teatro Nacional (C.) para esta semana, el viernes probablemente, la reprise de esta sonada obra, cuyo interés ha debido centuplicarse gracias a las incidencias que provocó la prohibición municipal.

La compañía Ballerini, anuncia una sola serie de diez representaciones de "Los Invertidos", abriendo un paréntesis a la temporada.

Va a ser cosa, pues, de adquirir las localidades con tiempo, porque desde ya comienzan a llover los pedidos.

"CAMINITO DE LA GLORIA"

Don Carlos María de Pacheco, director artístico de la compañía Vittone ha leído y puesto en ensayo en el Argentino una nueva obra llamada como todas las suyas a obtener un gran éxito. "Caminito de la gloria" será estrenada próximamente.

EL BENEFICIO DE SIMARI

Leopoldo Simari, el joven y ya popular actor cómico a quien tan buenos ratos debe el público del Nacional, se beneficia el lunes.

Para su función de honor dedicada al Club Motociclista Nacional ha confeccionado el simpático Chopinof uno de esos programas que tiran de espaldas.

El público tendrá risa para todo el resto del mes.

NACIONAL (Corrientes)

Para esta noche anuncian los carteles del Nacional "El tango en el Brasil", "La crisis" y "Francos, liras y esterlinas".

En ensayo: "Remedios caseros", "La futura presidencia" y "Mundo argentino".

ARGENTINO

"Resaca", "Los disfrazados" y "La conflagración" componen el interesante programa que ofrece esta noche en el teatro Argentino la compañía Vittone-Pomar.

El viernes 20 de noviembre se estrenará "Las ferias francas", sainete en un actor, original de Alberto Vaccarezza con música del maestro Payá.

TRINI ROSALES Y "LA TIRANA"

Cosas de sus seis secretarios

En el teatro Marconi se ha reprisado anoche la hermosa zarzuela "La tirana" en la que Trinidad Rosales a quien se le ha dado en llamar la "estrella" del teatro del telégrafo hin hilos tenía a su cargo el rol de "Trini".

Anoche la señorita Rosales en la interpretación de ese papel, en el que forzosamente debía hacerlo a maravilla por el "suo temperamento" y sus condiciones artísticas, dejó mucho que desear. Trini, la estrella del teatro del mercado de la calle Pichincha, se encontraba nerviosa, del mal humor, ojerosa y en todo ello se fijó con detenimiento el público que ocupaba la sala. ¿Qué le ocurría a la Trini?

Preguntárselo a ella era cosa de perder el tiempo, por lo que nos dirigimos a uno de sus seis secretarios.

— Qué pasa a Trini, que está mal?

—Nada! Cosas del querer!

—¿Cómo; cómo? Haber, eso interesa.

—Bueno, si guarda reserva, ahí va.

—¡Venga!

—Esta tarde mi ama tuvo un capricho de esos que no se empardan y como no ha logrado salir airosa en su pretensión, está que ni Dios la aguanta.

—¿Pero es cosa de amores?

—Natural, ché reporter, dice el secretario privado, completamente amoroso.

—Qué cosa che, secreter, y "dopo" qué pasó.

—Que mi ama se cabrea, armó una bronca, y ahí la tiene usted, con todo el "suo temperamento" nervioso, completamente exitado cabriadísima.

—Enterados! A otra cosa! Con otro de sus secretarios pasó lo mismo y con el más secretario de los seis secretarios, el "maitre de hotel", pasó la mitad de otro tanto, todos de acuerdo. Trini ha sufrido ayer un desengaño amoroso. ¡Pobre Trini!... decía "Miquelite"... ya tendrá mejores días!

La Trini, que debió hacer en "La tirana" la señorita Rosales, es una chica llena de gracia, picardía "ranuna" si se quiere y nos resultó una Trini, sosa, sin ilusión alguna, casi una Trini de una casa de Orates. En ello no hay derecho. ¡Más jonjana, Trini, más jonjana!

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Martes 17: La Geisha. Después del tercer acto, La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Martes 17, a las 6 p. m.: El pobre don Benito y couplets por Lola Membrivas.—A las 8.45: El alma del león, reestreno, Alma de Dios y couplets por Lola Membrives, Miss Australia.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Martes 17: El alma del pueblo, estreno Molinos y Gigantes, El arte de ser bonita.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.

Martes 17: Corazón gitano, reestreno La corría de toros, El sol de España.

SAN MARTIN—

Compañía de cantos y bailes españoles. Hoy lunes, inauguración del espectáculo por secciones.

Martes 17: Dos debuts, Carmen de Lerma y Enrique Negrete. Noche, a las 9: Los chorros del oro. Un viaje de bodas, acto de varietés.

ARGENTINO—

Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.

Martes 17: Resaca. A pedido general, Los disfrazados, La conflagración.

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano.

Martes 17: Lejos del ruido, Farsa cruel.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.

Martes 17: Doloretes, El barquillero, La gatita blanca.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.

Martes 17: segunda sección, a las 9: El tango en el Brasil, La crisis, Francos Liras y esterlinas.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)

Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.

Martes 17: Exito de: La Maravilla, Julia Ruiz, Troupe Colón, Camba, Rholand, Mirko.

CASINO—Maipú 330—

Martes 17: Dos debuts: Esmeralda Pérez y hermanas De Iassy. Exito de toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 536

Martes 17: Variado programa.

Gran Biógrafo Lavalle

LAVALLE 921

Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.

Martes 17: Abajo la guerra.

SELECT BIOGRAF—

Martes 17: Selecto programa.

PALACE THEATRE—

Martes 17 El club de los coleccionistas, Concursos Hípicos Sociedad Hípica Argentina. En breve, cuarta serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Martes 17: La reja, Camilo se envenena.

SMART PALACE—

Martes 17: El lustrador de la 5.a avenida y El duelo.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—

Martes 17: Bariado programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Martes 17: Bariado programa.

MAJESTIC—

Martes 17: Bariado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Martes 17: Selecto programa con nuevas cintas.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Martes 17: El recuerdo del otro, Debut como detective, Ladrón sentimental.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 335. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Selecto programa por secciones.

cuerpo, algo así como un cinturón de castidad... Hablamos. Ursula viene horrorizada de los argentinos. ¿Una impresión sobre Buenos Aires? — nos ha dicho entre displacente y despectiva — Lea usted "La Argentina que yo he visto". Es un libro cruelmente veraz. Allí encontrará ustel la impresión que produce Buenos Aires. Esto naturalmente, agregó la divina Ursula, no se lo digo al periodista sino al amigo. Aunque tengo la peor opinión de Buenos Aires, si ha de escribir usted algo, diga que vengo encantada de aquel pueblo. La sinceridad puede serme en este caso fatalmente perjudicial.

—Pierda usted cuidado y hable sinceramente al cronista, que el amigo vela por sus intereses y no consentirá ninguna indiscreción.

Entonces la verba de Ursula se salió de madre. (¡Ay su madre!). En menos de media hora que duró nuestra entrevista nos puso en antecedentes de todas sus andanzas por la gran capital del sud. Nos habló de sus simpatías, de su virtud inexpugnable... Sobre este particular, nos contó una historia que no podemos resistirnos á la tentación de reproducir, porque pinta acabadamente como las gastan los porteños...

Cuéntale lo del cierre de la Avenida, había dicho la Astor.

Es una historia edificante, explicó la Ursula. Imagine usted que el intendente municipal se había enamorado de mí, con una de esas pasiones únicas que sólo se sienten una vez. Yo lo sabía, naturalmente; otra en mi lugar habría explotado la circunstancia, yo no. Tengo en mi vida de teatro un enemigo implacable en mi virtud!...

El cronista sonríe. Ursula se percata de su incredulidad y sonríe a su vez.

¿Usted no lo cree, verdad? Bueno, yo tampoco. Bellido puede atestiguarlo.

— Continúa, dice la Astor.

—Continúo. Como le digo, el intendente había puesto sitio a mi castillo irreductible, agotando todos los procedimientos. Había llorado, había gemido, me ofreció palacios, me dedicó madrigales. Por último me amenazó. "Un hombre enamorado como yo, es capaz de todo", me dijo una noche después de una escena un tanto violenta sobre el canapé de mi camarín. Tenga usted en cuenta que ..

Al día siguiente, el hombre lo hizo como lo había prometido y la municipalidad clausuró mi teatro acusandome de cantar cosas inmorales.

¿Y luego?

Luego intervino López Silva, que para arreglar estos negocios se pinta solo (!) y entre él y mi marido Don Luis de la Perinola, capitán de los reales ejércitos, consiguieron convencerme de que era necesario usar de alguna extratagema...

De este intringulio la historia
a relataros renuncio...

Intervino Don Benito Villanueva, que es todo un caballero, le dí ciertas satisfacciones al señor intendente y a los dos días se abrió lo cerrado, gracias a la política de López Silva al que, su condición de empresario le ha dado una habilidad única en los enjuagues de estas diplomacias mediadoras.

¿Qué me cuenta?

—La verdad, dijo muy seria la Astor.

—¿De manera que Don José, Bellido y el coronel Bracconi...

—Por Dios, no he querido decir eso, rectificó Ursula. Eso que se dice de mi marido, que se ha mudado a otro hotel para dejarme amplias libertades es una infamia. ¿Y a propósito de mi marido? Cree usted que llegarán a expulsarlo?

Porque ha de saber el lector que al señor Bellido, por mal nombre don Luis de la Perinola, capitán de los reales ejércitos, etc., ha sido acusado ante nuestras autoridades del mismo delito que le valió la expulsión al "famigerado" Bracconi... Tranquilizamos à Ursula y le prometimos influir en favor de su esposo. Entonces continuó contándonos cosas raras.

Nos dijo que Manolo Fernández no había venido al Brasil como estaba anunciado porque su mujer no se lo permitió, debido a que abrigaba ciertos temores de acercamiento entre éste y su amiga del alma la señora Astor; que en Buenos Aires había dejado un amigo que la "amaba con buen fin", tenía mucho dinero y... (ay Jorge en líos te meten las indiscreciones de Ursula) que proyectaba volver a Buenos Aires, porque en el Brasil no había encontrado todavía ningún Jorge capaz de sustituir al Jorge porteño... y una porción de cosas más.

Nos despedimos de Ursula prometiendo no ser indiscretos, influir porque no se le aplique la ley de expulsión al capitán Perinola y palanquearle su negocio en todas las formas que nos sea posible. Empezamos a cumplir nuestra palabra honrada.

LA GOYA EN LOMAS DE ZAMORA

Mañana miércoles se celebrará en el teatro Español de Lomas de Zamora una función extraordinaria organizada por las señoras protectoras de la Escuela Profesional de Mujeres.

Tomará parte en la función la popular tonadillera "La Goya" que a más de interpretar sus aplaudidas tonadillas, cantará en la guitarra algunas canciones nacionales con el arte y buen gusto que la caracterizan. El actor cómico Roberto Caseaux tendrá a su cargo un interesante número de imitaciones en cuyo arte se ha revelado siempre un verdadero maestro.

Completará tán interesante espectáculo una serie de vistas cómicas del repertorio de Max Linder, todas ellas nuevas.

No será extraño que dado el interés del programa, las damas organizadoras de la función vean coronado por el éxito sus esfuerzos en pro de la Escuela Profesional de Mujeres.

"MOLINOS Y GIGANTES"

La compañía que dirige el popular sainetero don José López Silva, estrenará esta noche en 2a. sección la zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original de Fiacro Irayzoz, música del maestro Ricardo Villa, director de la banda municipal de Madrid.

Esta producción ha sido remitida por sus autores al señor López Silva con el propósito de que el público de Buenos Aires tenga la primicia de su estreno.

CARRERAS

EN LA SECRETARIA DEL LOMAS JOCKEY CLUB

Charlando con el gerente

Hay momentos en que se impone la necesidad de reportear a alguno, ya sea por el deseo de conocer alguna novedad. o bien con la intención de llenar espacio, que muchas veces, para el periodista constituye el mayor problema.

De los dos casos, nos encontramos en el primero, deseábamos conocer la marcha de la institución lomense, y a nadie mejor que el gerente podíamos abordar, pues él reúne dos condiciones, habla y no deja hablar, razón por la que cualquiera lo elige para enterarse de algo que le interesa.

Llegamos a la secretaría, el simpático Panighetti nos recibió amablemente. haciéndonos pasar al escritorio del gerente, entramos. más—¡oh sorpresa!—ese gerente no era el mismo, lo habían cambiado, su vestimenta siempre correcta habíase trocado en elegante, excesivamente chic, y hasta sin temor de pecar de exagerados, diríamos que lo notamos unos cuantos años más joven.

Esto nos asombró, y nos llenó de satisfacción, pues demostraba que el Lomas Jockey Club prosperaba, sino a pasos agigantados, por lo menos para rejuvenecer a sus gerentes.

—¿Qué tal, mis amigos?

—¿Cómo está el señor gerente?

—Aquí ando, terminando unos trabajos y dispuesto a retirarme en cuanto logre poner el punto final!

—¿Tan cansado se encuentra?

—Cansadísimo, hace dos horas que estoy aquí sentado sin levantarme ni para....

—Entendido!

En las dos horas, he despachado a treinta entraineurs, veinte propietarios, otros tantos señores que exponiendo mil causas me han aplicado la manga; y por último he resistido una conferencia del starter sobre el modo más práctico de largar una carrera...

—Ya lo creo que ha trabajado, pero de todo, casi con seguridad, lo que más lo ha fatigado es la conferencia, verdad?

—Justo, el señor Celery es un conferencista monótono, aburridor, pero a veces dice verdades!

—Como cuáles?

—Son tan pocas las que dice, que francamente en este momento no recuerdo ninguna!

—Seguramente, ha de opinar que las carreras, para hacerlas espectáculo más que sport debían largarse de noche, colgándole un farolito del mandil a cada caballo...

—Por qué dicen eso?

—Porque este señor, al paso que va, terminará por largar la última carrera a las ocho de la noche!

—No, en lo sucesivo tardará menos en largar, porque es buen largador.

—No lo dudamos, pero quizá por eso de que lo bueno se hace desear, este señor tarda tres horas en largar cada carrera!

—Cambiemos de tema; qué otro asunto los trajo hasta aquí?

—Correrán en días de labor el año entrante?

—Nada podría asegurarles con exactitud, pero es muy probable que, aprobada la ley en la provincia, podamos celebrar'...

—A ustedes les conviene?

—Indudablemente, sino no lo pediríamos!

—También es verdad! Y no hay ninguna otra novedad, señor gerente?

El gerente sonrió, y mirándonos fijamente, miró luego su traje, pasó la mano por la colapa, se puso en pie, y abrochándose el saco, giró sobre sus talones, como queriendo enseñarnos la última novedad.

—El gerente había estrenado un elegante traje gris perla!

EL CLASICO COMPARACION

Para el domingo próximo está anunciada esta gran carrera en la cual se medirán los mejores productos del año con algunos caballos de 4 años.

Serán más o menos de la partida los siguientes campeones:

Smasher 52 kilos, David Englander.
Heredia 52, Francisco Arcuri.
Asturiano 60, Daniel Cardoso.
Mustafá 60, Manuel Lema.
Papanatas 52, Domingo Torterolo.
San Paulo 60, Gabriel Ardouin.

Todas las opiniones están de acuerdo en que Smasher debe ser el ganador de esta carrera.

Las performances producidas por el hijo de Sibila lo acreditan como para considerarlo hasta ahora el mejor producto del año.

Su segundo puesto en la Internacional es lo suficiente para colocarlo en esta ocasión en primer término y más que todo teniendo en cuenta que sus últimos ejercicios han sido sumamente buenos.

El stud Laprida tiene muchísimas esperanzas en que Heredia pueda alternar con éxito con todo que lo hará con enemigos muy superiores.

Al hacer su rentrée el hijo de Jardy, sin contar con una preparación perfecta consiguió recorrer los 2000 metros en 2'44" 2|5, en una pista nada buena, lo que quiere decir que el potrillo en esta ocasión ha de mejorar notablemente esa performance.

Sabemos que el entraineur Betancour confía que su potrillo ha de vender cara su derrota.

La presencia de Asturiano no está aun resuelta pero de cualquier modo no se puede tomar como base su carrera del domingo, porque de ninguna manera es lo mismo correrle a Cenia y Foeman recibiendo kilos que pasar a una carrera clásica donde sus enemigos lo que hacen es recibir grandes ventajas de él.

Esto no quiere decir que Asturiano pueda figurar bien. pero en realidad no podemos asignarle mayores probabilidades de triunfo.

Mustafá después de la forma como se desempeñó en la Internacional y comprobado cómo está, que en distancias intermedias es mucho mejor caballo que en los tiros muertos, se señala como un temible competidor siendo de los que pueden aprovechar cualquier circunstancia para salir airoso.

Ya lo estamos viendo a su propietario dando las más terminantes instrucciones para no perder la carrera.

El entraineur Juan Torterolo ha resuelto presentar al tordillo Papanatas en vista de lo bien que se está desempeñando.

No hay duda que el hijo de Pipermint sino fuera silbador alcanzaría a ser un gran caballo.

Para que el domingo haya ganado tan apretado, hay motivo y es él de que el potrillo estuviera sentido, viéndose claramente que recién en los tramos decisivos podía alcanzar la carrera.

Otra cosa que se han reservado ellos y que nos consta es, que tienen la creencia que si Mingo hubiera sido su jockey el día que ganó Heredia, casi con seguridad que la victoria le hubiera tocado.

Bueno, nos explicamos los entusiasmos de familia.

San Paulo ha ocupado el quinto puesto en el Internacional. La segunda muy bien de preparación y va a disputar una carrera en un tiro que e es mucho más favorable.

Siendo su preparación buena, no hay por qué dudar que el hijo de Polar Star es capaz de producir una gran carrera, lo admitimos y hasta lo pronosticamos aun sin llover...

TAMARINDO

Suponemos que éste será el candidato de Zabaleta para ganar el jueves.

El hijo de Cyllene está anotado en un handicap final que es muy favorable. Hoy ha sido trabajado por Baistroqui en 1000 metros conduciéndose en forma satisfactoria.

LECHUZA

Con el breve reposo que se le ha dado a esta defensora del stud Zubiaurre, ha ganado muchísimo en preparación y no tardaremos en verla correr, en condiciones de desempeñarse con éxito.

A la hija de Chisme ya se le empezó a trabajar.

EL CLASICO DEL JUEVES

No será una carrera interesantísima, pero por lo menos si estará muy bien disputada:

PREMIO ORIZON

Distancia 1400 metros

$ 7000 al 1.o, 700 al 2.o y 350 al 3.o

COMPETIDORES Y MONTAS

Stagno 54 kilos, R. V. Lanatti.
Espadañal 53, X. X.
Lusitano 53, F. Arcuri.
Zío 52, P. Claverie.
Cirenea 51, D. Englander.
Jour de Féte 48, X. X.
Campesino 48, R. Liceri.
Blaqué 48, X. X .
Tata Dios 48, J. Etchechurry.

Stagno reaparecerá, posiblemente en esta prueba, siendo su estado bástante satisfactorio.

En la corrida que se le dió el sábado al hijo de Valero, se desempeñó bastante bien, y por lo tanto, está en condiciones de hacer su rentrée con ciertas probabilidades.

Espadañal, de todas las pruebas que ha disputado, creemos que ésta es una de las más favorables y por lo tanto, en atención a sus medios, puede considerársele capaz de alternar con éxito.

Al entraineur Silva lo único que le preocupa es dar con una monta que le agrade.

Lusitano ha estado figurando honrosamente en estas últimas pruebas, y como ha continuado bien su preparación, lo colocamos también en sitio preferente.

Su ecurie espera una gran carrera de parte del hermano de Baratieri.

Zío no tiene mayormente, para nosotros, chance alguna en esta prueba, y si hace acto de presencia lo único que ha de hacer, es número.

Cirenea está lindísima después de la prueba que ha disputado hace algunas reuniones. Su preparación es excelente y sus ejercicios ,por lo consiguiente, lo que viene a favorecerla en la carrera, señalándose como capaz de correr con éxito.

Jour de Féte ha estado disputando pruebas sin conseguir grandes colocaciones en el final y tampoco lo creemos capaz en esta ocasión.

Campesino, termina de producir una buenísima carrera al terminar segundo de Gringuite.

Para nosotros, la performance del hijo de Cyllene en esa ocasión es muy meritoria.

Blaque y Tata Dios pueden tener buena actuación, pero titubeamos en suponer que puedan resultar los vencedores.

Es muy difícil.

INTERROGANDO

¿Quién será el encargado de derrotar a Irigoyen en el clásico Pueyrredón?

¿Será posible que de aquí a fin de año pongan de a pie a dos jockeys más?

¿Por qué Englander, después de lo que le hicieron a Torterolo prometió modificarse?

¿Es admisible que le hagan pagar los vidrios rotos al tano Fenucci en el asunto Dichoso?

¿Por qué Mr. Frazer tiene tanto interés en presentar a Debutante ganando?

¿Cómo es posible que la Petite no tome jockey oficial hasta tanto los potrillos se pongan en condiciones de correr?

¿Quién será el que el domingo se le apuntó con 500 ganadores a Scheherezade?

¿Es posible que sea un íntimo del Magnate?

¿Cómo pretenden ganarle los del Madcap con Kick II a Yago en el Rosario, siendo que aquí en la Internacional lo robó?

¿Tendrán suficiente poder los de la comisión de carreras, para contrarrestar la influencia del tesorero en el asunto de la rebaja de los premios?

JOCKEY CLUB ROSARIO

Hemos recibido la asignación de pesos del Rosario, y nos ha llamado la atención la forma como se castigan ciertos caballos.

Vemos a Volta, con 66 kilos y a Ducho, con 64. No creemos que sea ese un sistema apropiado para hacer propaganda en pro de la institución, pues castigados los caballos en esa forma, han de ser pocos los que se resuelvan a tentar fortuna en el hipódromo Independencia.

CHATELET

Pocos caballos más lindos que el hijo de Calepino se pueden ver por Palermo.

Dirigido por su peón hizo un ensayo de 700 metros conduciéndose satisfactoriamente.

Como no se manque, Chatelet es uno de los grandes candidatos para los clásicos de Montevideo.

LEGENDARY

La preparación de este hijo de Diamond Jubilee es de primer orden figurando, entre los anotados del handicap final de pasado mañana.

Al pupilo del stud León lo vimos hoy mientras era trabajado por el aprendiz Murana, quien será el encargado de dirigirlo.

Legendary tiene una carrera extremadamente favorable.

ZABALETA INDIGNADO

UVA NEGRA Y LA VIRGEN DE LUJAN

El entraineur más afortunado está cabrero, después del triunfo de Uva Negra en el clásico Chile, no ha faltado un comedido que le contara que gracias a la virgen de Luján había podido correr la hija de Ultimátum y que gracias también a la milagrosa virgen había obtenido toda esa serie de triunfos.

Dice, el comedido, que el propietario del stud La Alianza, es un religioso enorme, y que no pasa día sin que concurra a misa, y se dé unos cuantos golpes de pecho después de persignarse varias y repetidas veces.

Esto, la verdad, a nosotros no nos interesa, pero lo notable del caso es que las creencias del buen señor hicieron que cuando Uva Negra se mancó el año pasado, llevara una mano de oro a la virgen de Luján y que le rogara fervorosamente para que la buena yegua sanara de sus dolencias.

Zabaleta trabajaba como un loco, por lograr el deseo del propietario; hoy que se encuentra bien y que corre como un gamo, la dan como autora del milagro a la virgen y a él lo dejan relegado al segundo término.

—¡Eso no puede ser! — exclama Zabaleta. — La virgen no ha venido para nada a mi stud, yo he sido el que después de muchos desvelos y después de trabajar día tras día, he conseguido ponerla en condiciones...

Y en tanto, el propietario, convencido de que todo se lo debe a la virgen de Luján, sigue rezando veinticinco padres nuestros, y sigue dándose en el pecho golpes capaces de abollarlo...

¡CLIMBELL SE HA MANCADO!

El Magnate y su fluido

Así como el caballo de Atila donde pisaba no crecía más yerba, el Magnate donde deja caer el peso de su preciosa humanidad se produce indefectiblemente una catástrofe, tal es el poder maléfico de su fluido...

En el stud La Argentina dejó triste memoria de su paso; en el Touchstone el viejo don Martín conserva amargos recuerdos suyos; don Pedro Carabajal ha caído víctima de la mayor de las jettas en cuanto le corrió el primer caballo, y últimamente, pasando por alto algunos otros inocentes perjudicados, la Petite Ecurie, por voluntad de su entraineur Lauro de los Santos, le confió la dirección de varios de sus pensionistas llegando al terrible desenlace de la manquera de Clinbell.

Don Lauro hace fuerza por no dejarse convencer de una idea que le anda dando vueltas por el mate, no quiere creer de ninguna manera que el magnate haya podido influir en la manquera de lo único que le quedaba bueno en el stud.

Pero no le quepa la menor duda al robusto compositor, Lema ha sido su jetta, no tiene más que hacer memoria y recordará que su paso ha sido por todas partes funesto, ha dejado como las hordas germanas, la soledad y la ruina...

Menos mal, que de todo se van convenciendo, los incrédulos que despreciaron el temor, y avisores, que vieron en Lema, al caballo de Atila, al funesto, al enjettado, al destructor de cuanta caballeriza empezaba a despuntar rodeada de los primeros albores de la fortuna.

¡Lema vade retro!

Y pongamos todos los dedos formando cuernos, que la tormenta "s'avicina"!

FARNESINA

Está cada día más linda esta modesta pupila del stud Pacífico.

Hoy ha sido ensayada por Baistroqui, conduciéndose muy bien.

Con la suerte que tiene Zabaleta, la creemos capaz a Farnesina de adjudicarse aún varias carreras.

EN LA CANCHA

El tema único y principal, que corría de boca en boca entre los entraineurs, jockeys, propietarios, allegados y mirones, era el asunto de la descalificación de Vatuone y Fenucci, como consecuencia de la irregularidad de Dichoso.

Mientras duren los primeros entusiasmos, la conversación no ha de variar, todos sin excepción, han de opinar sobre lo mismo. y es unánime la convicción de que es injusto el castigo dado a esos dos infelices profesionales.

Claro está, que como estos correctivos asustan, el gremio protesta, y ruge indignación porque en el interior no hay uno capaz de encarar el asunto de otro modo, es decir, no hay uno capaz de poner el grito en el cielo, después de dejárselo oir a la comisión.

A los más tiburones se le toma el pelo, y ellos ríen, porque ya han tenido el buen tino de antes. de empezar a realizar proezas con sus caballos, afirmarse con un propietario de influencia y no con un sportsman (?) mal mirado y de cierto desprestigio como el rengolay.

Pasa Federico Fernández y uno le grita:

—Andá con ojo tiburón, mirá que el día menos pensado te van a colgar de la guillotina!

Y Federico Fernández se encoje de hombros y responde:

—Ya sabés que estoy del lado del general, y que los caballos del Perú vendrán para casa y que no hay miedo cuando se está en la trinchera!

Pasa Maldotti y otro le grita:

—Descuidate Pepe y hacé cosas raras con Foeman, vas a ver como te la dan chanta a las primeras de cambio!

—Le echo la culpa al magnate!

—El magnate, ya sabe cuando le conviene declarar a la comisión que los caballos van llenos a la carrera!

E impasible sigue su camino, y detrás suyo Tapón, Englander, y otros muchos responden a las puntas de fuego que el desocupado les explica desde las tribunas.

Todos caminan seguros de que no han de pisar en falso, pero, desgraciadamente, esa misma convicción la tenía Fenucci y hoy, con el peso de la descalificación, marcha triste y pensativo, mirando al suelo, como contando las piedras del camino.

Este es, como decimos, el tema principal; casi se olvidan los comentarios de los apronte y de las papas, por pensar en quién será la nueva víctima, porque todos tienen el pálpito de que estallada la bomba, más de uno ha de caer en la picota...

JOCKEY CLUB ROSARIO

Asignación de pesos para la reunión del 22 del corriente:

Premio Rushlight, 1300 metros—Sinaí II 60 kilos, Pull 58, Opulento II 58, Starlight 56, Giganka 54, Fisherton 53, Susana 52, La Bulliciosa 52, Farrista 51, Florencia III 51, Flashight 51 , Titta Ruffo 51, Viniciste 48, Forward 46, Picador 45, Freyre 45, Pebete 45, Leuctress 43, Roublard 42.

Premio Volta, 2000 metros—La Bulliciosa 58 kilos, Susana 58, Sunchales 58, Farrista 57, Forward 52, Pochita 50, Lugones 47, Lacar 47, Sopetón 47, Recuerdo II 47, Flamenca 47, Lápiz 45, Don Gabriel 47, Rompe Esquinas 47.

Premio Dominguito, 2500 metro—Volta 66 kilos, Ducho 64, Tomfy Atkins 61, Pull 49, Opulento II 49, Lucifer II 48, Starlight 47 Pan Duro 46, Royal Nose 45, Petimetre 44, Mentolina 43, Barómeter II 44, Macabeo 41, Leoncito 40.

HIPODROMO LA PLATA

NOTAS VARIAS

En el clásico, el domingo que ganó el caballo Espolín, pudimos ver una cosa rara, ninguno hacía correr. Eso fué muy bien aprovechado por el loco Ramón, el cual, pese que el hijo de Wagram no hacía más que manerear, a fuerza de talón y taco, se despidió del pelotón y los ganó por dos cuerpos en 1'42" 1|5!...

No comprendemos porqué hay carreras en las cuales no corren los animales que tendrían que correr por sus anteriores performances nó lo hacen.

Eso en Palermo se le llama tongo. ¿Cómo se llama en La Plata?

Es bueno que la comisión investigue en estos casos, y donde hoy vamos meta leña.

No hacemos cargo ni a Perna ni a Ramón Sánchez; al contrario, Ramón hizo bien como lo mismo Perna ,pues su caballo fué derecho.

La duda está en los otros que corrían. ¿No lo habrían nombrado papa?...

Qui lo sá!...

De "El Sportsman" de La Plata, revista dirigida por el amigo Luis Marciali:

LA REUNION DEL 19

A juzgar por los pedidos de informes y datos de Buenos Aires, referente a las carreras anunciadas para este día, esencialmente de fiesta platense, será inmenso el contingente de la capital federal. Gran número de aficionados se preparan para hacer una excursión a nuestra ciudad, con el doble objetivo de apreciar de cerca la organización de nuestro hipódromo y conocer la capital en su día clásico, en el día de su cumpleaños, el más alegre de todos en cualquier parte'

Nuestros convecinos, aun los más recalcitrantes en materia de juego, echarán con tan plausible motivo su canita al aire, concurriendo al hipódromo, único sitio de concentración festiva, sino para jugar por lo menos para distraer la mirada entre tanta gente nueva, y gozar de las delicias de un ambiente sano y perfumado, rindiendo el homenaje de su admiración a la elegancia y belleza de la selecta mujer platense.

MUY IMPORTANTES

Recordamos a los interesados, por última vez, que los caballos que han corrido en hipódromos no acogidos, antes del 1o. de noviembre (incluso La Plata y Temperley) y que durante el corriente mes no se inscriban en el Jockey Club de la Provincia, declarando las causas por qué no han corrido aquí aún, quedarán descalificados como antes de la fecha arriba indicada.

Se acepta como justificación la causa mayor comprobada, y siempre que desde el 1o. del corriente mes no hubieren corrido en hipódromos no acogidos.

Radio.

VARIAS

Tomás Conde se ha pasado un año muy malo y lo único que pide es poder colocar en forma a Fripón.

El stud Círculo de Armas continúa en la creencia de que el hijo de Diamond Jubilee es el mejor caballo del año.

Smasher y Cheap serán de los que este año disputarán la carrera internacional de Maroñas.

Todo depende del peso que le adjudiquen.

Calambour reaparecerá en los meses de verano y aprovechará el descanso que se le dará a su compañero de box Asturiano para pelarse varios handicaps.

Rufino Coll se ha corrido una fija el domingo con Sylla y le había manifestado al señor Villanueva que podía jugar con toda confianza.

El domingo empezará de nuevo el martirio para Mingo.

Resulta que todos se lo disputan.

El pibe Lanatti es muy posible que se contrate en definitiva con la Petite Ecurie.

Es una buena designación y mejor adquisición para el pibe.

Navarrito continúa en cura.

Según tenemos entendido aún tendrá para buen tiempo antes de poder correr.

A. P. Irusta es el llamado para que Aguerrido recupere su prestigio en el clásico Buenos Aires.

En estos días deben ingresar a la caballeriza del entraineur Fausto Gómez todos los productos del doctor Arechavala.

En su totalidad son hermosísimos y vienen muy bien preparados.

El caballo Infante, sano totalmente no tardará en reanudar sus ejercicios.

Es otro de los candidatos que tiene Felipe Vizcay para ganar muchas carreras.

Nítrico que se ha pasado toda la temporada sin correr, parece ahora con intenciones de correr.

Si llega a sanar será un elemento de mucha utilidad.

Baistroqui quiere ser monta oficial de la caballeriza del entraineur Zabaleta.

El vasco es como aquellos que siempre prometen hasta meter... y así lo tiene a "Pillito".

Bartolo Barigas está lo más satisfecho lo que ha salvado el honor de la caballeriza.

Para el año próximo está resuelto ganar muchísimos clásicos. Del Valle recién se revelará cuando entre en edad, estilo Irigoyen.

El bayano está de duelo, no es para menos, el stud Jorge Atucha ha tenido una irreparable pérdida.

¡Campeón ha muerto!

Una gloria menos para el turf.

Hemos oído decir que en La Plata se están produciendo "estofados a granel". Eso es grave.

Ramón Sánchez y Julián Sánchez no tardarán mucho tiempo en tener dominada la plaza del hipódromo provincial.

Ardouin espera pacientemente la buena.

No se vaya a creer que no gana porque no puede, sino lo hace es porque no lo quiere. El domingo se le ofreció la monta de Cuaró y la rehusó de temor.

—Vea Poggio, ya han de venir tiempos mejos.

Anacleto Galimberti nos preguntaba ayer si era exacto que el coxo Passman tenía intenciones de rebajar los premios para el año próximo.

Como le dijéramos que si casi se cae de espaldas.

Anacleto continúa indignado con el distiguido sportsman don Saturnino, lo que ha resuelto no vender a los Val d'Or.

Tenía pensado cuidar uno o dos y resulta que no le será posible.

Insiste en que Juan Torterolo es un ambicioso "lo quiere todo para él, lo quiere".

LOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS

Son muchos los entraineurs que se apresuran en los ejercicios de sus jóvenes representantes, con el fin de prepararlos para las primeras pruebas de enero.

El indio Morales ya está dando corridas; Quijano piensa esta vez no dormirse en las pajas; Vizcay anda a las trompadas con unas potrancas de poca monta, sin contar otros muchos que se nos escapan y varios que por Belgrano ya están moviendo fuerte.

En una palabra, en las primeras pruebas veremos muchos productos anotados, de los que en oportunidad nos ocuparemos.

FANTASMA

Parece estar totalmente restablecido este hijo de Diamond Jubilee.

Se le ve por la cancha de Belgrano galopando, y como que continúe bien no ha de tarder en ponerse en condiciones de correr.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 22 de noviembre:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Cabo Feis 60	Mendigo 55
D'Artagnan 58	Viola 54
Alisio 58	Riquísima 53
L. Beresford II 57	Teja 53
Fortunin 57	Guandacol 53
Billiken II 55	Ibicuí 53
Neleo 55	Barranquero 57
Tonnerre 55	Sigfrido 52
Makaroff 55	Raisuli II 52

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1700 metros

Rose of York 56	Gaceta 56
Torterola 56	Gift 56
Hipótesis 56	Revanche 56
Villa Rica 66	Povera Mia 56
Sincera II 56	Verdad 56
Sibarita 56	Reminiscencia 56
Reforma 56	Varsovia 56
La Brava II 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1700 metros

Maitén 56	Los Indios 56
Bracconnier 56	Maitrank 56
Galardón 56	Ston 56
Pulin 56	Siskin 56
Corage 56	Genio Alegre 56
Snuker 56	Pedernales II 56
Ofensor II 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Debutante II 58	Palmita 50
Clora 54	Viola 50
Liberty 54	

PREMIO COMPARACION
Distancia 2200 metros

Vocinglero 60	Heredia 52
Alsacia 58	San Paulo 60
Smasher 52	Fénix II 60
Mustafá 60	Clarín II 60
Papanatas 52	Dichoso 60
Asturiano 60	Chinesco 60
Yego II 60	

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

On-Ko 54	Danton 51
Radiant 54	Riojano II 51
Stagno 54	Sunchales 51
Ascabeador 53	Sylla 51
Lusitano 53	Chiribiribí 50
Maraschino 53	Pretty Boy 50
Sufragio 53	Puro 50
Zío 53	Villamil 50
Lamas 52	43, 49
Aprile 51	Delannoy 49
Cuatrero II 51	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Mustafá 62	Cuaró 55
Last Reason 59	Trifle 55
Chatelet 58	Dominguito 55
Clinbell 56	Felpilla 52
Indiecita 56	Fox 50

OCTAVA CARRERA
Distancia 3000 metros

Cenit 61	Afilador II 55
Asturiano 60	Podestá 53
Walter Scott 58	Aventurero 52
Foeman 56	Rochela 46
Dominguito 56	Dijital 46
Diablo II 55	Jolie Fille 44
Felpilla 55	

DE COSECHA AGENA

Esta noche vence la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

La última inscripción clásica de Avicenia fué la del premio Chile que disputó el domingo. Aparte de esto, la potranca no disputará este año ninguna carrera ordinaria, reservándose para la próxima temporada.

La suspensión de cuatro reuniones que se le impuso al jockey Domingo Torterolo vence e jueves, pudiendo actuar nuevamente desde el próximo domingo.

En el hipódromo de Maroñas se disputará el domingo el Gran Premio Nacional, para productos de tres años, peso 57 y 54 kilos, distancia 2500 metros; los concurrentes a este premio serán muchos y de fuerzas equilibradas, habiéndose inscripto en su oportunidad 131 machos y hembras.

CABOS SUELTOS

La ausencia de Mingo pasa desapercibida, lo que quiere decir que donde hay yeguas potros nacen y todos somos cantores.

Si el maestro (?) se retirara por una temporada de 6 meses, tendríamos oportunidad ¡ya lo creo que sí! de verlo a Sir X comparando a cualquiera de los muchachos que tenemos en Palermo con Stern y otras yerbas europeas.

Hay que convencerse, con caballos y un poco de tino cualquiera llega a adquirir el título de maestro. Pillito Baistroqui no hizo puesta con Sylla? Bueno, que la gran familia le dé todos sus caballos y verán si es capaz de seguir apuntándose.

El magnate sigue hecho un perfecto jettatore; por una que gana, pierde cinco. Y eso que "asigún" nos contaron cuando él dice: corro dos y las gano. hay que descubrirse.

—Corro Avicenia y Foeman; ¿qué más querés? Los dos ganan!

Jarajajay!

Si a Pancho Galera lo dejan tomar un poco de vuelo, se les viene de bridón

El muchacho es modesto, pero mete pua. El que lo dude, puede preguntárselo al magnate.

Manolito — qué hacés, qué hacés! — las va de "ensuciador" de Galera. Reparte el dato... Es un recurso como cualquier otro.

El francés Ardouin sigue siendo un buen muchacho a pesar de la mala suerte que lo acompaña. Oirlo conversar y encariñarse con él, es todo uno.

Ardouin es un muchacho muy filósofo. Que hoy me va mal? Bueno. Mañana las cosas cambiarán de aspecto y volveré a tomar posesión del tarro que me acompañó en otra época. Así se expresa el francés sonriendo plácidamente.

Navarrito ya concurre al hipódromo, parece que la clavícula se le afirmó. Nos alegramos, porque así, pronto tendremos oportunidad de verlo poner su plataforma al fresco.

Por la ciudad de La Plata hay mar de fondo. Los jockeys locales han empezado a mirar con malos ojos a los muchachos que se han ido de aquí a rebuscarse la vida.

La cosa no es para menos! El ñato Roncales y el cordobés Ramón Sánchez han empezado a juntarles las cabezas.

El cordobés nos aseguró que antes de un mes se constituirá en maestro. Y como tiene clase... quién lo pone en duda?

ALGO SOBRE GRINGUITO

El pensionista del stud Don Gonzalo no admite términos medios; gana la carrera que disputa. o en su defecto, finaliza último. Cuando debutó, bastante cargadito de carnes, obtuvo una victoria laboriosa, poniendo de manifiesto condiciones excepcionales de buen luchador; a renglón seguido disputó otra carrera y con gran sorpresa para su caballeriza, finalizó rezagado. Las causas de tal defección pudieron apreciarse al día siguiente: a Gringuito le habían aparecido unas terribles sobrecañas. Puesto en cura y tras larga relache, hizo su rentré la semana próxima pasada, consiguiendo adjudicarse una victoria en gran estilo, lo que decidió a su caballeriza presentarlo nuevamente en la reunión realizada el domingo en una carrera fácil, pues contaba con un sólo enemigo que lo era Redentor.

El transcurso de la prueba aludida se hizo con tren lento y en forma tal, que hacía esperar la atropellada de Gringuito en los últimos tramos; pero, en el codo. que es precisamente donde los caballos se colocan convenientemente para cargar de firme, al tomar la recta, pudo verse que Cardoso exigía a aquél sin que le respondiera, tanto que, al terminar la carrera, ocupaba el último puesto.

¿Qué ha ocurrido?, se preguntaban los que, basados en la buena performance anterior, habían apostado al defensor del Don Gonzalo. Nadie sabía responder. Nos apersonamos a Cardoso y lo vimos demasiado fulo, no estaba en tren de admitir interpelaciones; su cara denotaba que sentía más que nadie la defección de Gringuito. Por eso optamos por esperar al lunes y preguntar como ya lo hicimos, de lo que tienen conocimiento nuestros lectores. Las causas que motivaron la mala carrera del hijo de Old Man.

—Pero, ya van dos veces, Cardoso. Gringuito sobre cuatro carreras ha obtenido dos primeros puestos y otros tantos "bon dernier".

—Efectivamente, es así. Las sobrecañas, amigo.

—Esta es entonces la tercera vez?

—No, la segunda—y le garanto que será la última. Después....

—¿Qué?

—Gringuito va a ser un gran campeón, sino clásico, por lo menos de handicaps. Es muy bueno!

—Le parece?

—Ya lo creo que sí! El jueves, cuando gane con él, pude comprobarlo.

—De qué manera?

—Allá, en el codo. Recuerda que venía último?

—Sí.

—Bueno, cuando lo busqué se estiró como una goma, ¡me recordó a Espirita! y empecé a pasar los demás caballos como a poste. Arriba facilité un poquito ¿sabe para qué?

—No.

—Pues para verlo guapear; es un mordedor!

—Como Delamoy?

—No, se lo digo en sentido figurado.

—Entonces quedamos...

—En que puede prevenirles a los aficionados doloridos por el metejón de Gringuito, que no se aflijan y lo esperen porque les va a dar desquite, con creces.

Una vez curado radicalmente no habrá caso de que haga lo del domingo.

—Perfectamente. Trasmitiremos al público sus deseos.

—Gracias y hasta la vista.

Terminada nuestra charla telefónica con Cardoso, cumplimos lo prometido. Quedan, pues, enterados los del metejón.

LOMAS JOCKEY CLUB

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 22 de noviembre en Temperley:

Premio Pelele, 1200 metros. — Claromecó, Azopardo. Goblín, Centinela II, Muchacho, Libertad, Hispano. Rumor II, orrito, Neutral, Lutiêur, Campeón, Fray Aldao, Shiller, Coquero. Príncipe, Láutaro, Or Joy, Fabricio, Pretendido, Camilot, con 56 kilos.

Premio Pearl River, 1100 metros. — Deseada, Pantalla, La Toscane con 56 kilos, Chin Chin, Púrpura, Ocean View, Belladama, La Razón, Jane, Diablura, Home, Port au feu, Halconera, Zanichon, Macha, Aigle Noir, Prima Verte con 52 kilos.

Premio Penitente, 1300 metros. —Donado y Raro, con 57 kilos, Empate, El Vasco, Jolie II, Tommy Loates, Cyrano, Langostín, Listo II con 55 kilos, Jack Horner, Dedal, Dimas, Goblin, Ventarrón, Gumboat, Marco, Albornoz, Marengo, Espolín, Ferrer con 52 kilos, Codorniz, Yaia, Briseida con 50 kilos.

Premio Perier, 200 metros. — Sinfonía 58 kilos, Charmincito 56, Nevado 55, Excomulgado 54, Ant 54, Waterloo 53, Picante 51, Pavita 51, Universo 49, Adelante II 48, H. Plantagenet 48, Tierra Baja II 48, Mulatilla 47, Gold Cup 47, La Toscane 46, Cupalen 46, Rondiu 46, Esencia 46.

Premio Perillán, 2000 metros. — Carnot II 58 kilos, Burón 55, Estocada 53, Britomarte 51, Tucumán 48, Pessist 47, Avispero, Nevado, Far Famet, Earlines, Armenio II, The Whip, Cachito y Picante con 46 kilos.

Premio Pica Pica, 1100 metros. — Cirano, Maipú, Shiller, Ferrer, J'ai Houte, Luisito con 56 kilos, Puntana, Mulatilla, Lady Mauners, Jaia. Florita, Chin Chin con 54 kilos, Pantano, Artamisa, Camilot, Mario II con 52 kilos, Insolencia, Pot au feu, Deseada y Pavita, con 50 kilos.

Premio Personaje, 1800 metros. — Floreal 57 kilos. Britomarte 57, Sultán 52, De Reské 51, Pellegrini 48, Puntana 47, Curioso 47, Wellington 47, Fine Feathers, Sacro, Sir Kemmis. Esencia, Rushlight, Earliness, Donado con 46 kilos.

POR TELEFONO

CON EL PIBE GAZCON

Programa para la próxima temporada

—Ola!

—Hola!

—Con Abelardo Gazcón?

—El mismo, quién habla?

—De CRITICA.

—Qué deseaban?

—Han llegado hasta nosotros noticias de que en su stud se encuentran infinidad de pupilos con los que ha de trabajar en la temporada próxima!...

—Tengo algunos, no infinidad como ustedes dicen, pero los suficientes como para hacer campaña!

—Cuántos tiene del stud América?

—Del América seis; Volnay, Piqueto, Mozart, Chopin, Litz y Bhetovên...

—Con cuál piensa correr primero?

—Con Piquet, ya lo trabajo y se está poniendo en forma, muy lindo!...

—De otros stud que tiene?

—Tengo del Tres Arroyos, el crack Francisco I., La Camacho que aunque me ha dado bastante dinero, ahora no levanta las patas, Precipicio que salta vallas, y Fierté que me trae loco, con los metejones y con el asunto del embargo...

—De qué embargo?

—Es historia larga, el domingo corrió con los colores del Montiel.

—No tiene más del Tres Arroyos?

—Tengo a Gleaner, que está en cura y nada más!...

—Y potrillos?

—Del stud Acerito, cuido a Hermosa una hija de Milleneum y Albricias que compré en 3200 pesos, Palavieja por Diamond y Pamplona en 3500 pesos...

—Cosa buena?

—Buena y barata; del stud Santa Eugenia también cuido a Superior y Pickuleta...

—Ya hay con qué hacer campaña?

—Como no, con un poquito de suerte espero pasar el año 15 bastante regular!

—Y que es de la vida del El Oso?

—Lo mandé a La Plata, al cuidado de Julián Ronsales...

—Gracias Abelardo, y ya sabe en CRITICA a sus órdenes!

—No hay de qué, amigos, cuando haga alguna papita ya trataremos de comunicarlo!

—Se espera!...

Y colgamos el tubo.

sea i

ESTADISTICA SPORTIVA

He aquí la posición que ocupan las caballerizas, padrillos, caballos y jockeys desde el 1.o de enero hasta el 1 de noviembre inclusive:

Caballerizas	Carreras	$ m/n.
Los Cardos	26	255.788
Gran Muñeca	12	174.875
Madcap	15	151.880
Montiel	25	147.050
Iceache	21	133.499
Petite Ecurie	24	131.425
Don Gonzalo	20	123.655
Zubiaurre J. B.	22	111.633
Lacar	7	109.343
Touchstone	12	71.507
La Providencia	9	71.219
Asteroide	13	65.950
Aventura	11	64.600
Castells L.	14	62.050
Carlitos	10	57.70
Laprida	6	56.30
Villanueva B.	11	53.30,
Alzaga Unzué	9	49.750
Federal	5	46.949
León	8	46.100
El Aguila	6	45.900
Círculo de Armas	7	43.600
La Juanita	7	42.325
Las Espinas	6	41.580
Chapadmalal	6	41.350
Lowland Boy	8	40.300
Lambaré	5	39.200
La Alianza	6	38.800
Vertiente	7	38.000
La Posta	6	36.230
Blanco E. A.	7	36.100
Talismán	8	35.875
Calandria	7	34.400
El Talar	6	32.150
Le Sancy	5	30.330
Padrillos—		
Diamond Jubilée	54	420.499
Jardy	40	362.685
Polar Star	35	330.769
Old Man	37	280.987
Cyllene	43	253.335
Druid	21	199.471
Calepino	27	153.550
Orange	25	141.200
Val d'Or	20	117.110
Rosales	7	98.680
Pippermint	17	89.950
Ovación	11	75.404
Valero	14	74.820
Galloway	10	68.000
Le Samaritain	10	64.050
Pelayo	9	58.500
Caballos—		
Irigoyen	7	160.788
Smasher	4	132.800
Avicenia	1	113.921
Kick II	7	98.500
Heredia	7	64.307
San Paulo	6	60.369
Uva Negra	9	58.700
Walter Scott	9	52.100
Inspector	7	47.350
Alsacia	5	45.639
Felpilla	6	44.500
Cenit II	7	44.630
Last Reason	7	40.775
Yago II	5	39.200
Paul Pons	6	38.350
Aguerrido	3	35.220
Canturrera	3	34.820
Rotterdam	6	33.100
Dichoso	5	32.700
Debutante II	7	32.300
Coup de Vent	6	31.650
Mistela	4	31.550
Clinbell	6	31.300
Mustafá	3	30)949
Calambour	5	30.700
Clarín II	4	30.700
Papanatas	5	30.200
Pan Pan	5	29.725
Fantasma	5	29.000
Podestá	5	28.875
Penitelo	5	28.400
Oquendo	6	26.250
La Nenita	4	25.600
Fripón	4	25.500
Marchetti	5	23.650
Borbollón	4	23.225
Bijou Royal	3	22.550
Burucuyá	4	21.800
Nikel	3	20.750
Rochela	4	20.700
Mérito	3	20.400
Reina del Sud	4	20.500

EL PREMIO JOCKEYS

Domingo Torterolo	99	carreras
Francisco Arcuri	62	"
Manuel Lema	54	"
Alfredo Navarro	46	"
David Englander	43	"
Máximo Acosta	39	"
Gabriel Ardouin	38	"
Juan Etchechurry	32	"
Roberto Lanatti	31	"
Raimundo Rivero	29	"
Celestino Fenucci	26	"
Arturo P. Irusta	25	"
Daniel Cardoso	19	"
C. Fernández	17	"
Juan Frnández	14	"
Ricardo Liceri	14	"
Aurelio Baistroqui	10	"
Vicente Fernández	10	"

Aprendices

J. M. Sánchez	11	carreras
C. Martorelli	10	"
J. Máver	8	"
M. de Lara	8	"
R. A. Carabajal	7	"
C. Dufrechou	6	"
E. Muraña	6	"
J. Mores	2	"
J. Juanicó	2	"

NOTITAS SUELTAS

Para pasado mañana está anotado Naschel, excusado repetir lo de siempre: Zabaleta se correrá una fija.

El hijo de Simonside ha seguido admirablemente y si se quiere adelantando, pero conviene tener presente que en la carrera del jueves le tocará cargar el peso más alto, vale decir, que irá dispensando kilos en vez de recibirlos como ha ocurrido con anterioridad.

Vocinglero al triunfar el jueves lo hizo en forma relativamente holgada; sin embargo, contra Naschel y Oregón se la estamos viendo muy dura de pelar...

La última carrera de Oregón ha sido notable, finalizó segundo de Naschel, pero en qué forma!... Metía púa bárbaramente.

Su entraineur quedó lo más satisfecho y convencido de que en otra vuelta Naschel, saltaría para arriba en el menor descuido.

Queda prevenido todo el mundo de las intenciones que se abrigan con Oregón.

Divagadora después de haber entrado placé es una gran candidata.

Creen que es esta la mejor oportunidad para que gane una carrera.

Deseada, una hija de Orange y Borrasca defensora del stud Don Gonzalo hará su debut el jueves.

Respecto a Deseada, lo único que podemos adelantar es que le hemos visto una corrida en 1400 metros, marcando 1'27", pero con 40 kilos.

Si lo expuesto puede considerarse co-



mo un ... ...able, anótelo el lector, en fin, tratándose de una carrera de matungas puede ser que se defienda bien.

Nos han asegurado — sin exageración — que la potranca Thamar si responde a una corrida que tiene, debe robar la prueba en que está anotada el próximo jueves por media cuadra. ¿Se dan cuenta?

Dicho trabajo es de 1400 metros habiendo pasado en 1'13" 2|5 los últimos 1200 metros.

Querida tiene grandes probabilidades y hay que tomarla muy en cuenta.

Garabato no corrió el domingo; tenemos entendido que ha quedado en su box para presentarse a cumplir el compromiso del jueves donde tiene buena carrera.

El hijo de Millenium no es gran cosa; caballito ligero y pare de contar.

A Gambrinus lo corrió en una oportunidad el nariz Ardouin y según nos dijo después de la carrera le faltaba algo todavía.

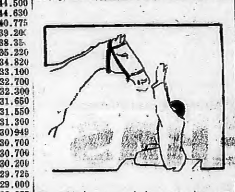
Le habrán dado ese algo que le faltaba al hijo de Ovación.

Puede ser la sorpresa.

Estambul será el favorito de la carrera y es lógico porque sino gana esta es mejor que lo larguen.

Anda corriendo muchísimo.

Los de Billiken están entusiasmados y piensan apuntarse con otra carrerita. Decididamente, hay que reconocer que el hijo de Clermont anda corriendo una



enormidad, sus trabajos privados son muy papusa, capaces de entusiasmar al más exigente.

En fin, el jueves tragaremos, ¿no es cierto Guadalupe?

El Bachillán Causa se ha comido un metejón horrible en la última presentación de Voilá!

Había que verlo al hombre; daba lástima. Con decir que al gran chambergueте que gasta se le cayeron los alones de puro llorón....

Neleo después de ganar una linda carrera fué presentado nuevamente per-



diendo ahí no más, se lo peló Billiken, estorbándolo.

La carrera del jueves es por sumas ganadas y Neleo va recibiendo ventaja de Billiken, es decir, tiene una carrera muy favorable.

Otro candidato que hay que tenerlo muy en cuenta es Mamoré.

Con una monta discreta ha de resultar tarea difícil poder dársela en el coco.

El bayano andaba desesperado por poder dar con una monta discreta para Espadañal.

Nos aseguraba que el hijo de Cyllene tiene una carrera muy favorable.

Pancho Galera se apilará en Lusitano y esperan junto con Pancho el loco que con un poco de suerte se ganarán el clásico.

Un lance muy lindo en el premio Orizón es Campesino con 48 kilos.

Anda corriendo una enormidad y el chico Liceri bastante derecho.

Según informes que tenemos, Canotière correrá, únicamente en el caso que lloviera para ver si la dejan "catar" la punta y puede apretarse el gorro.

Paul Pons ya lo hemos visto reprisar como un tigre; fué vencido por un caballo que corría más que un aeroplano...



El hijo de Polar Star es de training medio delicado y cuando menos se espera se sienta; si el jueves está bien no hay por qué dudar de que producirá una gran carrera.

Insistiremos en lo dicho el otro día: La mala carrera de Penitelo no debe el público tomarla en cuenta, pues tanto el compositor Bernabé Islas como el jockey Arcuri están contestes en que aquella fué una performance falsa del hijo de Penitente.

Penitelo ostenta buena preparación y puede ganar esta carrera.

La distancia de una milla debe resultarle muy favorable y la prueba ha quedado muy favorable si se tiene en cuenta que Clinbell no ha de cumplir su compromiso.

Pancho el loco cree poder ganar con Fox.

Poggio teme que Cuaró sienta los 58 kilos que le han correspondido.

Míster Frazer ha dicho que pasado mañana tendrá la satisfacción de ganar una carrera con Debutante.

La hija de Marcovil nos consta que anda corriendo mucho. Cuidado, pues, con ella.

Legendary ya está bien de aquella manquera de perro que le impidió aportar a su caballeriz aun premio que lo tenía en el buche.

El compositor Caimi tiene fundadas esperanzas de ganar varias carreritas con el hijo de Diamond.

Mi alazán es tardío, pero seguro, y por las dudas se lo larga a un aprendiz.

Bueno.

Zabaleta cansado de luchar con los tigres en los clásicos lo ha anotado a Tamarindo en una prueba ordinaria.

El la prueba final del jueves está el hijo de Cyllene y aunque le pese a Caimi, el vasco Zabaleta se está palpitando una papita.

Football, aviación y otros deportes.

AVIACION

UNA TRAVESIA INOLVIDABLE

En 1910, con motivo del circuito aéreo internacional de Milán que comenzaba el 25 de Septiembre para terminar el 3 de Octubre, la Sociedad Italiana de Aviación y la comisión nacional de turismo aéreo del Touring Club Italiano, secundadas por los comités locales de Briga, Domodossola, Stresa y Varese, organizaron un raid internacional de aviación, consistente en la travesía de Los Alpes, de Briga a Milán por el cuello del Simplón (2.000 metros de altura).

Prueba de tanta importancia y magnitud fué recibida con vivo entusiasmo porque, de poderse realizar, la navegación aérea conquistaría un triunfo más señalando una jornada memorable.

Se fijó como premio, la suma de cien mil francos debiendo los competidores efectuar el recorrido siguiente: Briga, partida, a 1.000 metros de altura; cuello del Simplón, (2.000 metros); Domodossola (277 metros); Stressa (lago Mayor), 194 metros); Varese (383 metros); Milán (122 metros.

La distancia total a cubrirse representaba, aproximadamente, 150 kilómetros, que debían salvarse en un plazo de 24 horas contadas desde el momento de la partida de Briga hasta la llegada a Milán.

Los numerosos aviadores inscriptos tropezaron en los primeros días con serias dificultades para emprender el raid. Las nevadas, el frío, la lluvia y la niebla con una persistencia mortificante impidieron el menor intento de iniciar la travesía. Fué, pues, necesario esperar que el tiempo se mostrase favorable, y a ello debieron resignarse los competidores.

El 23 de Septiembre, sin ser excepcionales las condiciones atmosféricas ofrecieron mayor seguridad y entonces, el aviador peruano Geo Chavey se dispuso a partir.



R. Leonardi, uno de los forwards más eficaces de la actualidad

En las montañas, el viento soplaba con inusitada violencia, pero a pesar de todo, el piloto dió orden de partir y el ave mecánica remontó su vuelo, rumbo a las cumbres. La primera parte de la prueba, precisamente la más llena de dificultades fué cumplida por Chavey en 50 minutos, y como eran permitidas las etapas, resolvió bajar en Domossola a fin de tomar un breve descanso.

En aquella localidad se esperaba ansiosamente al aviador cuya presencia a regular altura, despertó un entusiasmo indescriptible.



A. Heparaz, famoso back internacional.

Chavez hizo un breve viraje y mientras efectuaba el descenso, una ráfaga de viento desequilibró su máquina abatiéndola desde 10 metros.

El piloto, con las piernas fracturadas, desvanecido, fué a caer junto con los restos de su aeroplano a poca distancia de la muchedumbre que lo aclamaba.

A la ansiedad y el estupor de los primeros momentos, siguió después la tranquilidad, cuando desde el hospital de Domossola, a donde fuera transportado Chavez y sin pérdida de tiempo, se daban a conocer noticias favorables sobre el estado del enfermo. Y la satisfacción de cuantos siguieron de cerca la hazaña del valiente peruano, fué en aumento, pues, la mejoría acentuábase en forma halagadora.

Sin embargo, la fatalidad no había concluído su obra, y el 27 de Septiembre, después de repentinos agravamientos, Geo Chavez, el primer mártir y el primer héroe de la travesía de Los Alpes, expiraba en medio de profundo silencio.

Tal es, en pocas palabras la hazaña precursora del vuelo sobre las cumbres.

ARGENTINO DE QUILMES

SUS DEFENSORES

El colega de la calle San Martín es un poco estirado. No le agrada discutir con cualquiera, teniendo el empaque característico de ciertas matronas que parece respirasen siempre una superioridad que corre por el azul de sus venas. Ante la publicación de una carta larga, e insustancial como larga, nos devoramos ayer y hoy las columnas del colega, esperando leer una de esas tomaduras de pelo suaves pero que producen el efecto de una aguja penetrando suavemente hasta el mismo caracú.

El colega optó en este caso por un silencio significativo en el que se transparenta el gesto de la matrona: Yo no discuto con Nicolinis, se ha dicho, y apartó desdeñosamente la que juzga lata insulsa del mencionado maestro Nicolini.

Nosotros no pensamos de la misma manera. Somos más democráticos y nos gusta emplear el florete o el talero, según sean las circunstancias. En la pedana estamos en nuestro medio como lo estaríamos en una cancha de taba con el poncho y lo que reluce.

De ahí que hayamos salido a campear por nuestros respetos, ya que don Nicolini de paso quiere sacudirnos una filípica debido a nuestra disconformidad con el equipo del Argentino de Quilmes. Y como a gentiles nadie nos gana, esta vez campearemos también por los respetos del sesudo colega.

De acuerdo con la frase de Sarmiento, con la cual titula uno de los tomos más famosos de sus obras, vamos a "educar al soberano" enseñándole la cartilla. Hacer de maestro de escuela es difícil siempre; con mayor razón si el educando tiene como defecto capital, unas entendederas malísimas. Pero poco a poco algo se sacará. Tememos por el éxito de nuestro trabajo, por dos versos de Almafuerte, que nos llenan de dudas en ocasiones: "Porque tanto repican las cosas — Que ya no penetran, ni a golpes de maza". Sin embargo, en el mismo poema, "La Inmortal", agrega: "Se buscan misterios y surgen — Verdades que siegan de simples y claras".

Ese repicar de las cosas y las verdades simples y claras, caben admirablemente en las líneas que juzgan al Argentino.

El Argentino de Quilmes, tenía realmente una tradición honrosa, conquistada con el núcleo selecto de juventud quilmeña, que hizo sport porque amaba al sport y que defendió los colores de su club con el sano entusiasmo que caracterizó netamente sus matches, muchos de los cuales son inolvidables.

Cuando formaban el club aquellos asociados, las ponderaciones afluían espontáneamente, ante el natural halago que produce en todo corazón bien puesto, la lucha por nobles afanes, no desmentidos ni aún en el ardor de ciertos encuentros.

Luego, y dejamos al lado muchos detalles, el Argentino cambió. Fueron jugadores gente extraña, algunos de los cuales costaban y cuestan sendos pesos. En esta circunstancia, el elogio al club fué de otro orden distinto: por el buen cuadro. Se ponderó el juego, el estilo del conjunto, su homogeneidad y como decía "La Nación", porque realizaba el equipo el ideal del juego, que encuentra su mayor eficacia en la acertada ensambladura de los esfuerzos individuales.

Los elogios primeros, de otras épocas, involucraban al club tanto por su acción sportiva cuanto por la moral de la misma y los elogios posteriores llegaron única y exclusivamente como justa ponderación a habilidades que no pueden desconocerse ni se desconocen, aun cuando hayan disminuído un tanto en el concepto general después del famoso match con los uruguayos.

Las crónicas que reproduce Nicolini hablan del buen juego del equipo quilmeño, pero ninguna pondera el espíritu sportivo de los jugadores.

Y si en aquella circunstancia "La Nación" ni nosotros sacudimos, fué por el pedido de los mismos dirigentes que hablaron siempre que quiso escuchársele, de sanear un poco, quitando a jugadores que ningún prestigio moral daban al team. Esas manifestaciones es posible escucharlas todavía, cuando se comenta acremente lo insaciable que son algunos, cuyas tragaderas no guardan relación con el juego.

Nicolini confunde la habilidad de los pies con la corrección de procederes. Si no fuese tan fanático de su club, habríase ahorrado la publicación de su carta, en la cual demuestra que es "necesario educar al soberano", pues las nociones del buen sentido andan como pelota de football en un match.

Si "La Nación" no fué amplia en su crónica de los matches contra Racing, tenía sus razones, expresadas en un artículo conocido, en el cual señaló el caso de profesionalismo planteado por el club. Bien se sabe que "La Nación" en football sólo es amplia cuando se trata de profesionales ingleses que llegan para enseñarnos.

La nota con respecto a Muttoni, no plantea cuestión alguna al Argentino, sino al Racing. Si este club había expulsado a Muttoni como profesional y si la Asociación había confirmado la resolución, no podía quedar impune una falta grave como era la de jugar contra un profesional declarado por la entidad que lo cobija.

Esta es cuestión también de buen sentido.

Pero Nicolini se enoja porque "La Nación" no pondera a su club. Lo que el juicio del colega le interesa y sabe que vale demasiado para no temérsele.

Los dirigentes del Argentino se ofuscan y se sugestionan creyéndose víctimas de persecuciones injustas. Si ellos lo desean, podemos publicarle cargos concretos contra sus jugadores, citando los juicios que ellos mismos vertieran en no pocas circunstancias. Y así veremos desfilar cosas que el público recogerá, sin duda, con avidez.

De ayer a hoy va un gran paso. Aplicando lo del Dante, diríamos que el Argentino se encontraba "giunto sul passo estremo" y lo dió, cayendo entonces bajo la acción del juicio crítico del periodismo, que interpretó, por otra parte, la opinión escuchada en todos los fields con una uniformidad desconcertante.

José Orradre, uno de los fundadores del club Atlanta, que se dedicará al referato federal.

El firmante de la carta ha equivocado el camino. En vez de campear por los respetos de un team que evidentemente



H. Hayes, el más fructífero de los forwards de hoy.

no se lo merece, debe trabajar porque el Argentino de Quilmes represente otra vez lo que le dió prestigios en todo orden. Debe trabajar porque los deseos de algunos dirigentes y muchos socios se cumplan eliminando del cuadro a aquellos que cuestan dinero. Cuando haya conseguido este objetivo, al cual Nicolini no es ajeno, entonces le cantaremos una loa al club. Por lo pronto, nos gusta la resolución de eliminar a Calomino y Dannaher, ya resuelta en conciliábulos, como nos lo dijo un socio. Que sigan a ellas otras más, que se suprima a lo malo y el Argentino recobrará sus prestigios, hoy perdidos.

Ya lo ve; por nuestro afán de enseñarle nos hemos permitido hasta un consejo.

Vayan por últimas las siguientes reflexiones de Rousseau, de una de sus conocidas obras: "Los particulares mueren, pero las corporaciones viven siempre. Hasta las mismas pasiones se perpetúan en ellas y su odio ardiente, inmortal, como el demonio que las inspira, tiene siempre la misma actividad."

Procure entonces que los males de hoy desaparezcan, y el Argentino renacerá prestigiado otra vez por la antigua tradición y el gesto decente de los nuevos.

CICLISMO

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

En la última reunión del Consejo Directivo se concedieron licencias de profesionales a Vicente Auterio, Vicente Luraschi, Antonio Gaudino; de amateurs de primera categoría a Leopoldo Sobermann y Víctor Selmín; de segunda categoría a Romero Besio y Juan Esterna.

Se dió entrada a los siguientes pedidos, de profesionales para Pablo Comino, José C. de la Fuente, Antonio Solano; de amateurs de primera categoría para Bernardo Honder, Santiago Possenti y Claudio Agosteo; de segunda categoría para Gabriel Stelbrich, Santiago Solari, Aníbal Pelliarolo, Juan Cassero.

Se ha fijado el próximo 11 de Diciembre la fecha que tendrá lugar el 5o. Congreso Anual Ordinario, en el que se deberá elegir Presidente para el año 1915. Se han solicitado a los clubs afiliados la remisión antes del 27 del corriente, de toda proposición que deseen sea puesta a la orden del día del referido Congreso.

VARIAS NOTICIAS

Nos consta que la Federación tomará en breve serias medidas, con todos aquellos clubs que le son deudores.

El próximo domingo jugarán en Montevideo por la copa Aldao, los primeros cuadros de los clubs River Plate de la vecina orilla y Estudiantes de La Plata.

El partido por la final del campeonato de cuarta división federal, se jugará el domingo próximo antes del match internacional.

Como referée actuará el distinguido aficionado señor José Orradre.

Se está organizando en Piñeyro, el conocido club Sol Argentino. Es muy posible se fusione con el Progresista, club muy popular en esa misma localidad.

La Asociación ha prometido dar puesto en primera liga, al club Sportivo Barracas.

Sabemos de buena fuente, que en caso de producirse tal ascenso, los clubs de intermedia elevarán al consejo, una enérgica nota protestando por tal determinación.

Miguel Benincasa, jugador del River Plate de Montevideo, que había sido incluído como bach, para el internacional del domingo próximo, no podrá venir a ésta, por tener que prestar su concurso a su club en su match por la copa Aldao.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 22 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11.14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por allecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don **ULISES CAROZZO** y doña **MARIA ROLLERI DE CAROZZO**, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v 19-111-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don **DOMINGO BLANCO**, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don **JOSE F. SANTAMARINA**, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN SIURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don **LUIS GUAZZETTI**, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a los efectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

BANCOS

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 855, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido.	$ 5.000.000
Reservas.	„ 4.913.180

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses.	4 o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2 o|o
Id a plazo de un año.	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	convencional

Caja de ahorros:

Id con libreta a noventa días renovables.	4 o|o
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 pesos, con el interés anual de.	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés.	Convencional

Buenos Aires, octubre 7 de 1914.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370, Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.433.016.—
Reservas efectivas.	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagado ra por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4 o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año.	5 o|o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2641, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto. . . .	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 5.000.000
Reservas.	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año.	5 o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3 o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios el plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.20 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$ 5.000.000.—
Capital realizado.	„ 3.927.730.—
cil. después de 30 días. 4 o|o	4 o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos	
Fondo de reserva y previsión	„ 252.287.05
Primas a realizar.	„ 196.445.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días. . . .	3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. 90 días.	4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. 180 días.	5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año.	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	8 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Convencional

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.